

Başbakanlık Tanıtma Fonu ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü;
21. Uluslararası Ankara Caz Festivali'ne katkı sağlamıştır.

This Project is supported by the Prime Ministry Promotion Fund and the Ministry of Culture and Tourism



21. ULUSLAR-
ARASI

ANKARA

CAZ

FESTİVALİ



09-26 MAYIS 2017

ankara

21. uluslararası ankara caz festivali

22. international ankara jazz festival

 /Ankara Caz Festivali

 @AnkaraCazFest

 #ankaracazfest

Festivale katılan sanatçılarımıza, tüm destek verenlere, izleyenlere ve bizlerle birlikte daha yaşanır bir Ankara için çalışanlara teşekkür ederiz. 2018 yılında 22. Yılda buluşmak dileğiyle...

We would like to thank to the musicians, supporters and the audience who help to make Ankara a better place to live. We hope to see you again in 2018 at the 22th International Ankara Jazz Festival.

Kurumsal Destekler



Basın Sponsorları



Festival Destekçileri



08	MAYIS pazartesi 19:00	Basın Açılış Resepsiyonu: Ege Dai - DJ Set & 100. Doğum Gününde Ella Fitzgerald Şarkıları-Ece Göksu Band ABD Büyükelçiliği	
09/26	MAYIS salı/cuma 10:00-22:00	H.Ü. Grafik Bölümü Tasarım Sergisi Next Level AVM	
09	MAYIS salı 20:30	ENBE Orkestrası Caz Projesi Next Level AVM	
11	MAYIS perşembe 20:00	Mourad Benhamou & The Power Trio Türk Japon Vakfı	
12	MAYIS cuma 21:00	Evrim Özşuca Quartet Samm's Bistro	
13	MAYIS cumartesi 13:30-15:00	Çocuklarla Caz ve Doğaçlama Atölyesi And Sanat	
13	MAYIS cumartesi 15:30-17:30	İş Hayatı ve Caz Atölyesi And Sanat	
13	MAYIS cumartesi 21:00	Pol Belardi's Force Samm's Bistro	
14	MAYIS pazar 11:00	Kahvaltıda Caz: Janusz Szprot Quartet & Yahya Dai Samm's Bistro	
14	MAYIS pazar 16:00	Social Inclusion Band Tepe Prime	
14	MAYIS pazar 20:00	Türk Armoni Yıldızları Orkestrası Solist: Dilek Sert Erdoğan Tepe Prime	

15	MAYIS pazartesi 21:00	Burak Bedikyan Trio Samm's Bistro	
16	MAYIS salı 20:30	İlhan Erşahin's İstanbul Sessions BİS by NewCastle	
17	MAYIS çarşamba 20:00	Hakan Başar Next Level AVM	
17	MAYIS çarşamba 20:30	Karsu Next Level AVM	
18/21	MAYIS perşembe 10:00-22:00	H.Ü. Konservatuar Öğrencileri CazCafe'de AT0 Congressium	
19	MAYIS cuma 18:00	Ayhan Sicimoğlu & Latin All Stars HÜ Beytepe Kampüsü Çimlik Alan	
23	MAYIS salı 20:00	Aydın Esen & Randy K. Türk Japon Vakfı	
24	MAYIS çarşamba 20:30	Al Di Meola 'Music of Di Meola- Piazzolla & Lennon & McCartney' MEB Şura Salonu	
25	MAYIS perşembe 20:00	Enrico Rava Quartet Türk Japon Vakfı	
26	MAYIS cuma 20:00	Mihriban Aviral Jazz Project Tepe Prime	



Özlem Oktar Varoğlu
Caz Derneği Başkanı – Festival Kütürörü

21. YÜZYILIN MÜZİĞİ CAZ

Sayıların da yolu kesişir bazen. 21. Yüzyılda 21. Uluslararası Ankara Caz Festivalini gerçekleştirebiliyor olmak, Caz Derneğinin de 21. yaşı kutlamaları bir araya gelebilir örneğın. Mutlu 21'ler!!

21. Yüzyılın Müziği Caz

Geçen yüzyılda doğdu caz. Gelişti serpildi, 21 yaşında bir genç gibi güçlü, donanımlı ve yeni fikirlere açık bir şekilde 21. Yüzyıla girdi. Bu yüzyıla damgasını vuracak bir müzik türü varsa o da cazdır kanımca.

Caz, evrensel tüm müzikleri harika bir potada harmanlar, demler, mis gibi sıcaklık sunar bize. Bu yüzyılda da caz bize dünyanın her yerinden birbirinden harika melodi ve ritimler getirecek, birbirinden önemli sanatçılar festivallerde adından sözettirecek, eminim.

21. Festival

Bu festivalde daha genç, daha yeni projeler ağırlıklı olarak yer alıyor. 21. Yaşın dinamikleri ile elektronik cazdan modern caza bir çok önemli projeyi ağırlıyor olacağız. Yine yurt dışından konuklarımız ve yine yeni başlayanlar için caz olacak. Her zamanki gibi Ana Sponsorsuz bir festivalde, bizlere inanan bir avuç iş adamının destekleri ile gerçekleşecek festival. Binlerce teşekkürler.

Caz mı Jazz mı?

Bir sonraki festivalde 'caz mı jazz mı' tartışmasını konunun ileri gelenleri ile tartışmaya açmak isterim. Caz Derneği olarak bizim savımız caz denmesi yönünde. Atatürk'ün öncülüğünde gelişen güzel Türkçe'mizde bu evrensel müziğe verilmiş bir caz kelimesi var. Cazırtı, cazgır, caz yapma gibi nice örnekleri bilirsiniz. Caz ve caz yapmak pek de güzel müzik çağrışımı yapmasa da bizler cazın bu yüzyılda layık olduğu saygın anlama kavuşması için elimizden geleni yapmalıyız diye düşünüyorum. Müzik yerine music yazmadığımız gibi caz yerine de jazz yazmamalıyız diye savunuyorum. O yüzden adımız Caz Derneği, festivalimiz de Ankara Caz Festivali.

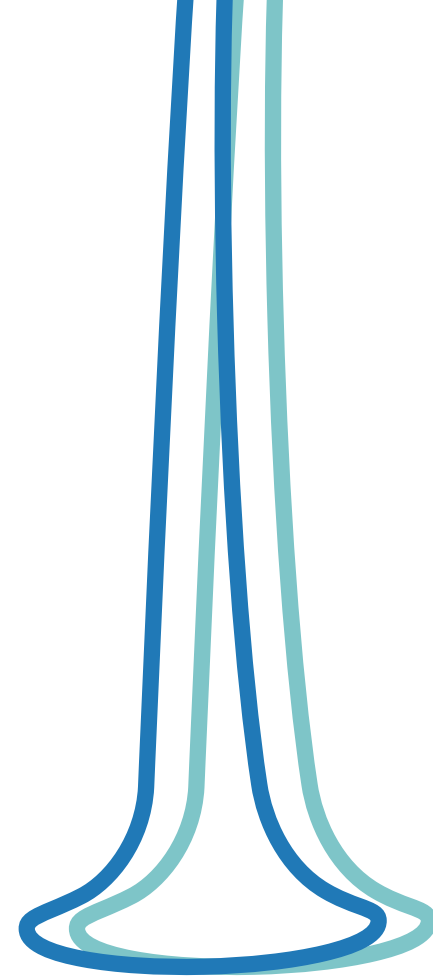
Tabii Jazz daha havalı duruyor o da başka!

Kutlasak mı kutlamasak mı?

Dünyanın bunca sorunu, ülkemizin bunca gündemi arasında Caz Derneği bu yıl 21.yaşını ve dünyanın sayılı caz festivalleri arasında sayılan Uluslararası Ankara Caz Festivali de 21. yılını kutluyor. Gerçek bir kutlama olamıyor elbette ama yine de elimizden geldiğince iyi bir festival gerçekleştirmeye çalışıyoruz.

Bu kutlamada yanımızda olan tüm izleyicilerimize, sanatçılara, üyelerimize, destek veren herkese, basına ve tüm kurumlara gönülden teşekkür ederiz.

Sanatın bizler için su gibi, ekmek gibi yaşamsal önemi var. Nice yıllara caz, nice yaşlara Caz Derneği ve nice festivallere...



ankara

21. uluslararası ankara caz festivali

international ankara jazz festival

21. Uluslararası Ankara Caz Festivali European Jazz Network üyesidir.
21. International Ankara Jazz Festival is a member of Eropean Jazz Network



www.ankaracazfestivali.com



1995 yılında bir grup cazsever önderliğinde kurulan Caz Derneği festivaller, konserler ve atölye çalışmalarıyla caz gündeminin nabzını tutuyor.

Bağımsız bir sivil toplum kuruluşu olarak Caz Derneği sanatsever kuruluşların katkıları ve etkinlik gelirleriyle varoluyor ve amaçlarını gerçekleştiriyor. Bu doğrultuda ülkemizdeki diğer sanat kurumları, üniversiteler, kuruluşlar ve Büyükelçilikler ile işbirliği yapıyor.

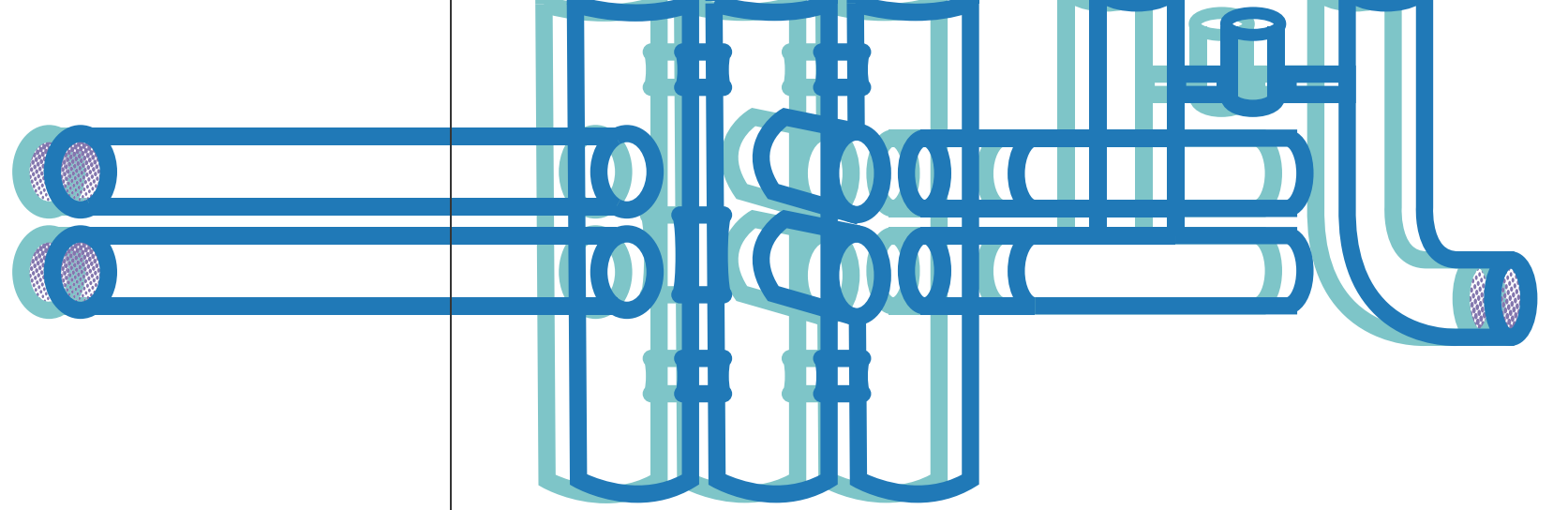
Caz Derneği, festival ve konser düzenlemenin yanısıra başarılı caz öğrencilerine burs sağlıyor. Kuruluşundan bu yana gerçekleştirdiği 500'ün üzerinde etkinlik ile bir sahne performansı olan caza ülkemiz müziğinin de katkısını sağlıyor. **Uluslararası Ankara Caz Festivali, Saklıkent Dünya Müzikleri Festivali, Cazlı Salılar,**

Ankara Palas Caz ve Dans Geceleri, Türk Caz Ustalarına Saygı Gecesi, Jazz Mix Culture Martfest ODTÜ ve Müzede Caz kapsamındaki konserler derneğin düzenlediği başlıca etkinlikler arasında yer alıyor.

ÜYE OLUN!

Caz Derneği üyesi olmak, size ülkemizde cazın gelişimine katkıda bulunmak ayrıcalığı getirir. Üyelerimiz, derneğimizin düzenlediği etkinliklerden e-bülten ile bilgi sahibi olur.

18 yaşını bitirmiş her Türk vatandaşı üye olabilir. Yabancı uyruklu kişilerin Emniyet Müdürlüğü'nden alınmış oturma belgesini göstermeleri gerekmektedir.



Üye olmak isteyenler www.cazdernegi.org adresindeki üyelik formunu doldurarak (form dernek ofisimizden temin edilebilir veya email yolu ile tarafınıza gönderilebilir), 2 fotoğraf ve nüfuz cüzdanı fotokopisi ile birlikte email yada posta yoluyla gönderebilirler. Dernek üyelerinin ödeyecekleri yıllık aidat miktarı 120TL'dir. Öğrenciler için 60TL'dir. Üyelik koşulları ve avantajları ile ilgili detaylı bilgi için bizlere ulaşabilirsiniz.

BURS KOŞULLARI

Bu amaçla yola çıkan CD, konser düzenlemekle yetinmeyip caz eğitimine katkıda bulunmak üzere başarılı caz müziği öğrencilerine CD Burs Fonu'ndan burs sağlıyor. Düzenlenen etkinliklerden sağlanan

gelirle, temel müzik eğitimini almış ve caz alanında eğitimini yüksek lisans seviyesinde devam ettirmek için yurtdışına gidecek genç müzisyenler, caza yeni yüzler ve sesler kazandırmak amacıyla destekleniyor.

Burs olanaklarından faydalanmak isteyen başarılı müzik öğrencilerinin www.cazdernegi.org adresindeki başvuru formunu doldurarak, transcript, referans mektubu ve 1 adet fotoğraf ile birlikte dernek adresine göndermesi veya elden getirmesi gerekmektedir.

Burs başvurusu Dernek Yönetim Kurulu tarafından değerlendirilmektedir.



Tuğçe Alpaslan
Caz Derneği & Festival Koordinatörü

Yenilik ve değişiklik sanırım bu hayatta en sevdiğim iki kelime diyebilirim. Ne kadar basit ve güzeller. Birbirlerini tamamlıyorlar, özgürleştiriyorlar. Uzaktan çok sıradan görünürler ama yaklaşınca anlarsınız güçlerini, sonsuzluklarını hatta biraz da korkutucu olduklarını.

Dünyanın her an her yerinde her gün her saat hatta ben bu yazıyı yazarken siz bu satırları belki de konser esnasında okurken bir şeyler değişiyor, yenileniyor.

Yeni icatlar, yeni notalar, yeni fikirler, yeni teoriler...

Değişen düzenin ve gündemin içinde var olmaya çalışan yenilikler silsilesi.

Tüm bu döngünün içinde en temelde hep olan müzik. Her hali ile yüzyıllardır hep var. Her bir parçasında

ruhumuza, bedenimize, aklımıza hitap eden melodi kanalları. Nietzsche'nin de dediği gibi ' Müziksiz bir hayatın hata olduğu.'

En özgür, en doğaçlama, en evrensel, en yeni formu ile caz.

21. Yüzyılda şehrimizde Uluslararası Ankara Caz Festivali'nin 21. yılını kutlarken 21. yüzyılın müziği de caz olmalı dedik.

Cazın yaygınlaşması için daha özgür olması için bu festivali 21 yıldır mümkün kılan destekçilerimize, büyük özverilerle çalışan ekip arkadaşlarıma, bizi yalnız bırakmayan tüm izleyicilerimize gönülden teşekkürler.

ŞEHİR CAZLANIYOR

9 Mayıs
ENBE ORKESTRASI
CAZ PROJESİ

17 Mayıs
KARSU

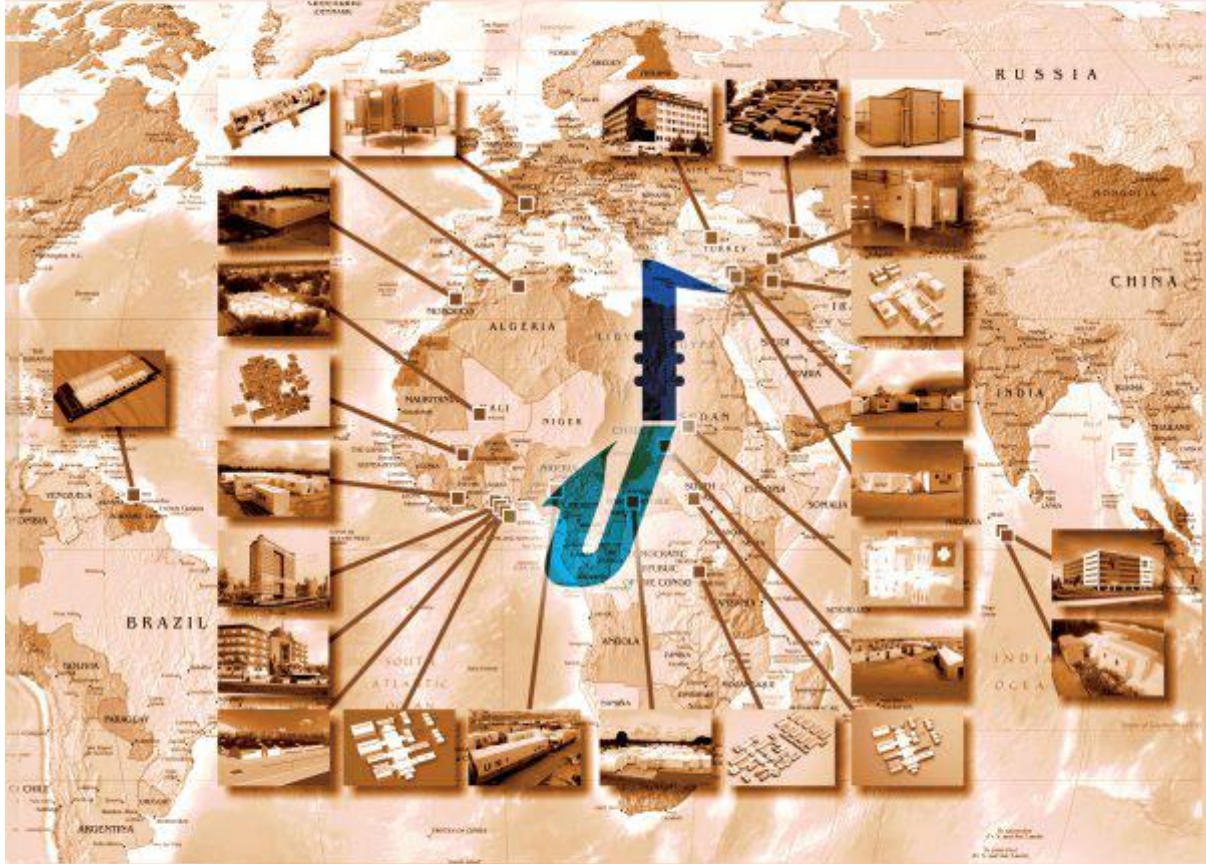


ankara
21. uluslararası
ankara caz festivali
international
ankara jazz festival

NEXT
LEVEL | teras

NEXT
LEVEL
ALIŞVERİŞ MERKEZİ

1996'DAN BU YANA
TURMAKS DÜNYA'DA, CAZ ANKARA'DA



turmaks

21. Uluslararası Ankara CAZ FESTİVALI



Social Inclusion Band

14 Mayıs Pazar Saat 16:00

TÜRKAY Big Band Orkestrası solist: Dilek Sert Erdoğan

14 Mayıs Pazar Saat 20:00

Mihriban Aviral Latin Jazz Project

26 Mayıs Cuma Saat 20:00

TEPEprime
A V E N U E

www.tepeprime.com.tr

[f](#) AvenueTepePrime [t](#) Tepe_Prime [x](#) Tepe_Prime [p](#) tepeprimeavenue [i](#) tepeprimeavenue





MAYIS
pazartesi
19:00

ABD Büyükelçiliği

BASIN AÇILIŞ RESEPSİYONU EGE DAİ - DJ SET

Ege Dai, ABD Büyükelçiliği Rezidans'ında yer alacak 21. Uluslararası Ankara Caz Festivali'nin açılışına özel hazırladığı jazz ve soulful house parçalarından derlenmiş bir performans sergileyecek.

Ege Dai müzik kariyerine küçük yaşta gitarla başladı. Başlangıçta rock gruplarının parçalarını öğrendi ve gitarda hakimiyeti arttıkça kompozisyon yeteneğini keşfetti. 17 yaşında bilgisayar ortamında ilk kompozisyonunu yazdı. 18 yaşında üniversite için Ankara'dan İstanbul'a taşındı ve daha önce sadece adını duyduğu bir kültüre dahil oldu; elektronik müzik ve klüp kültürü. Rock gibi daha melodik bir altyapıdan geldiği için Ankara'dayken daha melodik elektronik müzik projeleri ilgisini çekerken İstanbul ona, tekrar üzerine kurulu ve daha çok fiziksel olarak hissedilmek üzere kompoze edilen şarkıları tanıttı. Klüpler ve festivallere katıldıkça yaptığı müzikler de house ve techno gibi müzik türlerine kaymaya başladı. Eğitimine devam etmek için gittiği Amerika'da klüplerde DJ'lik yapmaya başladı.

Ege Dai DJ setlerinde kendi parçalarını da buldurmaya özen gösteriyor ve amacı dünya klüplerinde turneler yapan bir sanatçı olmak.

Ege Dai will perform at the Residence of US Embassy in Ankara for the Opening of the 21st International Ankara Jazz Festival, with a special set of jazz and soulful house.

Ege Dai started his music career with guitar at an early age. As he grew up, he realized his talent for composition and started producing tracks in digital platforms. These digital platforms pulled him from acoustic genres to digital music. At the age of 18, he moved from Ankara to Istanbul and found the center of his art in the country he lived in and continued upon this path; but he always preserved the essence of his acoustic background. Between the years 2014-2015, he was in the United States. He improved upon his craft and he DJ'd in several clubs. Now, he's back in Istanbul as he's taking his first steps into the electronic music community.

He strives to include his own tracks in his sets and his mission is to make a mark in his field of music and be a touring performer.





MAYIS
pazartesi
19:00

ABD Büyükelçiliği

BASIN AÇILIŞ RESEPSİYONU ELLA FITZGERALD 100. YAŞ DOĞUM GÜNÜ KONSERİ ECE GÖKSU BAND

21. Uluslararası Ankara Caz Festivali Açılış Konseri'nde, Ella'yı 100. Yaşında özel bir Doğum Günü kutlaması konseriyle anacağız. Konseri ve Açılış cazsever bir çiftin evinde, ABD Büyükelçiliği Rezidansında gerçekleştirebiliyor olmak çok onur verici. Sayın Holly Holzer Bass ve Sayın Büyükelçi John Bass'a teşekkür ederiz.

Caz tarihine ismini altın harflerle yazdırdı Ella Fitzgerald. Ülkemizde de bu harika kadının 100. Yaşını kutlamak için, Ece Göksu ve ekibi görsellerle zenginleştirilerek sundukları müthiş bir projeye imza attılar. Bize de festivale onları davet etmek kaldı. Ella'nın Dream a Little Dream of Me, Summertime, Cheek to Cheek gibi ikonik şarkılarıyla sahne alacak Ece Göksu ve Ekibine bu güzel proje için teşekkür ederiz.

Ece Göksu vokal / vocal
Neşet Ruacan gitar / guitar
Can Çankaya piyano / piano
Şenova Ülker trompet / trumpet
Cem Aksel davul / drums
Kağan Yıldız kontrabas / bass
Engin Receptoğulları tenor saksofon / tenor saxophone

We will celebrate Ella's 100th Birthday at the Opening Concert of the 21. International Ankara Jazz Festival. We are honoured to be able to do this event at the Residence of a jazz admirer couple. We appreciate the support of the US Embassy, and thank you H.E. Holly Holzer Bass and John Bass.

Ella Fitzgerald is written her name in gold letters in jazz history. To celebrate Ella's 100th Birthday, Ece Göksu and her Band prepared a project. What we had to do is only to invite them to the Opening Event. Ece and the Band will perform some of her iconic songs like Dream a Little Dream of Me, Summertime, Cheek to Cheek. We would like to thank Ece Göksu and her Band for this special project.



Embassy of the
United States of America





**Cazı çok seviyoruz.
Çünkü o da bizim gibi sizi bu dünyadan
uzaklara götürüyor.**

21. Uluslararası Ankara Caz Festivali'nde
caz severlere keyif dolu saatler dileriz.



TUSAŞ, TSKGV'nin Bağlı Ortaklığı ve SSM'nin İştirakidir.
www.tai.com.tr / marketing@tai.com.tr

TAI

TUSAŞ-Türk Havacılık ve Uzay Sanayii A.Ş.



09

MAYIS
salı
20:30

Next Level AVM

ENBE ORKESTRASI CAZ PROJESİ

Uzun yıllardır ülkemizin en kaliteli orkestralarından biri olarak anılan ENBE Orkestrası Festival Açılışı'nı yepyeni Caz Projesi ile gerçekleştirecekler. İlk kez festivalde dinleyeceğimiz ENBE Orkestrası'nı ağırlamaktan onur duyacağız. Bu konsere desteklerinden dolayı Next Level Alışveriş Merkezine teşekkür ederiz.

Behzat Gerçeker Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano ve Nefesli Sazlar Bölümü'nden 1987 yılında mezun oldu. Yüksek lisansını İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda tamamladı. Kurucusu olduğu ENBE Orkestrası ile Barry White, Richard Clayderman, Placido Domingo, Luciano Pavarotti, Monica Molina, Jose Feliciano, Gloria Gaynor, gibi dünya starları ile yurtiçi ve yurtdışında konserler verdi. Ayrıca Behzat Gerçeker, orkestrası ile birlikte 2013 yılında Moskova Kremlin Sarayında sahneye çıkan ilk Türk sanatçısı olma onuruna erişti.

Next Level Alışveriş Merkezi
Teras Kat açık havada
gerçekleşecek konser ücretsizdir.
Oturma düzeni yoktur.

One of the most qualified bands of Turkey, ENBE Orchestra will make the opening concert with their brand new Jazz Project. We are happy to host the ENBE Orchestra Jazz Project in the 21. International Ankara Jazz Festival for the first time. We appreciate the support of Next Level Shopping Mall.

Behzat Gerçeker graduated from Ankara State Conservatory, Department of Piano and Woodwind Instruments in 1987. He completed his post graduate at Istanbul State Conservatory. With the ENBE Orchestra he has founded, they appeared in the concerts both in the country and abroad with the world stars such as Barry White, Richard Clayderman, Placido Domingo, Luciano Pavarotti, Monica Molina, Jose Feliciano, Gloria Gaynor. Along with his orchestra, Gerceker had the honor to be the first Turkish artist to perform in Moscow Grand Kremlin Palace.

Attendance to the gigs at the
Next Level Shopping Mall
at Terrace is free of charge.
No seatings available.





FNSS.COM.TR |     



Çankaya
BELEDİYESİ

09/26

MAYIS
salı/cuma
10:00-22:00

Next Level AVM

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ TASARIM SERGİSİ

GRAPHIC DESIGN EXHIBITION BY HACETTEPE UNIVERSITY STUDENTS

Caz Derneği olarak Hacettepe Üniversitesi'nin 50. Kuruluş yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü ile festival kapsamında ortak bir çalışmaya imza attık. 21. Uluslararası Ankara Caz Festivali için bir Tasarım Yarışması düzenledik. Katılımcı eserleri Next Level'da görebilirsiniz.

Yarışmaya katılan öğrencilerin çalışmaları arasından bölüm hocalarımız ve Yönetim Kurulumuz ile birinciyi seçerek bu yılın festival görsellerinde onun tasarımını uyguladık. Gençlerle işbirliği yapmanın ne kadar harika ve yenilikçi olabileceğini deneyimledik. Yarışmaya katılan tüm öğrencilerin çalışmalarını bu sergide görme imkanı bulabilirsiniz. Sergimizi 26 Mayıs'a dek ücretsiz olarak saat 10:00 -22:00 arasında Next Level Alışveriş Merkezi ortak alanda ziyaret edebilirsiniz.

Yalçın Demirkıran - Birinci / Winner
Murtaza Yaman - İkinci / Second
Semih Oduncu - Üçüncü / Third
Anıl Duyal Baydır
Mansiyon Ödülü/ Honorable Mention
Tolga Aksu
Mansiyon Ödülü/ Honorable Mention

As Jazz Society of Turkey, we have proudly worked with Hacettepe University celebrating 50th anniversary, Fine Arts Faculty Graphic Design Department. Department students participated to the Design Competition of the 21. International Ankara Jazz Festival. You may visit Next Level to see the participating artwork.

All the participants evaluated by Board of the Society and the Instructors of the Department. The artwork which won the competition is on all the festival's visuals and printed materials. Working with young people always opens a fresh window to vision of art. Enjoy the exhibiton of all the participants' art pieces. You may visit the exhibiton free of charge at Next Level Shopping Mall from 10:00am to 10:00pm until 26th of May.



Anıl DUYAL
Damla AKIN
Yiğit GENÇ
Tolga AKSU
Turâsan Ahmet ULUSOY
Bilal YILDIRIM
Melike AYDIN
Nurdan ATALP
Umut AKKAYA
Fatma İrem YURDAKUL
Elif YILDIZ
Hazal EROL
Melis ÇOŞAR
Ömer SATIOĞLU
Ahmet R. KARLAR
Kubilay AKSAYA
Merve ESKİÇİ
Gizemnur BÜYÜK
Berna ÜSTÜN
Eda KORKMAZ
Ezgi İVGEN
Murtaza YAMAN
Çağla BEKOĞLU
Ömür ŞİRİNLİ
Hüseyin MUTLU
Semih ODUNCU
Yalçın DEMİRKIRAZ

50.  HACETTEPE
ÜNİVERSİTESİ



THALES
Global innovations
Wherever safety and security matter, we deliver

ADAPTING QUICKLY
Building innovation ecosystems with seamless partners makes Thales an agile company.

COST EFFICIENCY
Taking advantage of our large technology portfolio and competencies.

MORE USER-FRIENDLY
State-of-the-art technologies and advanced architectures are used to make our solutions simpler and easier to use.

CARING FOR THE ENVIRONMENT
From climate monitoring to energy savings, our system solutions have the green touch.

SAFETY AND SECURITY
Mastering data, people and infrastructure protection, Thales makes everybody's life safer.

www.thalesgroup.com

THALES
Together • Safer • Everywhere

Andrey Karlov (Karyağdı) Sokağı No: 13/13-14, 06690 ankaya - Ankara - Türkiye
E-mail: thales@thalesankara.com • Tel: 90 312 440 49 04 (Pbx) • Fax: 90 312 440 49 98



11

MAYIS
perembe
20:00

Türk Japon Vakfı

MOURAD BENHAMMOU & THE POWER TRIO

Mourad Benhammou & The Power Trio
Caz dünyanın bütün renklerini, dillerini ve notalarını harmanlar, ve Mourad gibi bazı insanlar da ona ritm ile can verir. Adı gibi bu güçlü üçlüyü Türk Japon Vakfı'nda izleyebilirsiniz. Katkılarından ötürü Fransız Kültür Merkezi'ne teşekkür ederiz.

Mourad Benhammou ilk defa Ankara'lı caz severlerle buluşmaya hazırlanıyor. 1969 yılında doğan ve 15 yaşından beri davul çalan sanatçı sadece ülkesinde değil Amerika'lı birçok müzisyen ile dünya festivallerinde yer aldı. Bir röportajında şunları söylemiş. 'Benim bu dünyaya gelme görevim meşaleyi taşımak. Müzisyen olarak aktarmak istediğim duyguları, anıları, dünyada tüm olup bitenleri anlatmak için yeteneğimi bir kanal olarak kullanıyorum. Herşey notalardan ibaret değil, hayatı bir sanat şekli gibi yaşamalı.'

Jazz is unifying all tones, languages and notes of the world and musicians like Mourad give life to it a rhythm. The Power Trio like their band name, will perform at The Turkish Japanese Foundation concert hall. We appreciate the support of Institut Francais.

Mourad Benhammou and his band will be in Ankara for the first time and the festival is happy to host the group. Mourad Benhammou was born in Paris in 1969. He discovered the drums at age 15 and became a self-taught drummer. In one of his released interviews Mourad says that 'I feel I have a mission and a duty as a torch-bearer. I consider being a musician is about transmitting the memory of the music, its technique and style as well as the principles of unspoken tradition. Everything that makes the music it not just notes but is an art of living.'

Mourad Benhammou - davul / drum
Jeremy Bruger - piyano / piano
Matyas Szandai - kontrabas / bass

vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS
Ankara



12

MAYIS
cuma
21:00

Samm's Bistro

EVİRİM ÖZŞUCA QUARTET

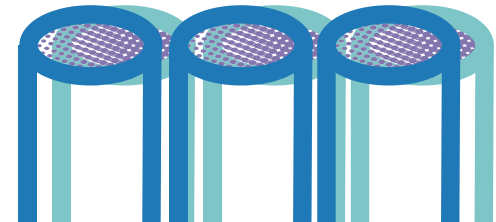
Cazcılar Ankara'dan çıkar derler, kanıtlarından biri de Evrim Özşuca. Evrim harika bir ekiple festivale katılıyor. Caz klüpleri olmasa caz olmazdı. Her Cuma bize sunduğu canlı performans keyfi için Samm's Bistro'ya özel olarak teşekkür ederiz.

Ankara doğumlu Evrim Özşuca 13 yaşında aldığı çello eğitimi ile başlayan müzik hayatına Türkiye'nin önemli kadın vokallerinden biri olarak devam ediyor. Özel ses tonu ve enerjisi ile sahnede devleşen Evrim'in bu projesinde Ali Perret'in düzenlemeleriyle caz standartlarının yorumlanmasından oluşan 2015 yapımı albümden parçalar dinleyeceğiz. Dünya çapında müzisyenlerle aynı sahneyi paylaşmış olan müzisyenlerinin yer aldığı grup sahne sinerjisi ile unutulmaz bir konser verecek.

Ankara is known as its Jazz Artists. Evrim is one of them to prove it. She is returning to Ankara with a special band. We appreciate having Samm's Bistro in Ankara, , for keeping jazz alive.

Evrım Özşuca was born in Ankara. She started studying cello when she was 13, but since then she is continuing her musical career as one of the special jazz vocals in Turkey. She is shining on stage, with her incredible voice tone and endless energy. In this project they will present songs from the 2015 album, consists of new interpretations of jazz standards - all arranged by Ali Perret. Since then the band has been giving live performances. The Quartet is consisted of many musicians who has shared same stage with world known jazz artists, and the performance will be unforgettable with the synergy of the band.

Evrım Özşuca - vokal / vocal
Ali Perret - piyano / piano
Apostolos Sideris - kontrabas / bass
George Mel - davul / drums



ÇOCUKLARLA CAZ VE DOĞAÇLAMA ATÖLYESİ

JAZZ & IMPROVISATION WORKSHOP WITH CHILDREN



Asena Akan, müzisyen, besteci ve söz yazarı. İstanbul doğumlu Asena Akan müziğe 5 yaşında İstanbul Belediye Konservatuvarında klasik keman eğitimi ile başladı. İstanbul Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık Bölümü Lisans ve Yüksek Lisans diplomalarına sahip Atölye olan Akan, İstanbul Devlet Konservatuvarı Opera Bölümünden 1998 yılında mezun oldu. Caz müziğine olan tutkusu nedeniyle Randy Esen, Donovan Mixon ve Aydın Esen ile caz vokal ve teori çalışmaları yaptı. Çalışmasında çocuklara; cazın doğaçlama ögesinden yola çıkılarak kendilerini bir enstrüman olarak algılayacakları, duygu ve düşünceleriyle kendilerini müzikal dille ifade edebilecekleri, farklı müzik tarzlarından esinlenerek birlikte müzik üretebilecekleri yaratıcı bir deneyim sunulacak.

Yaş Grubu: 9-11

Musician, composer and a songwriter Asena Akan was born in İstanbul. When she was 5 started to learn classical violin at İstanbul Public Conservatory. She was graduated from İstanbul University Graduate School of Psychological Counselling Department. The workshop will present to children feel and act themselves as a musical instruments, improvise with their thoughts, body language and turn out a creative self development session.

Age: 9-11

Asena Akan - müzisyen ve uzman psikolojik danışman
/ musician & specialist psychological adviser





13

MAYIS
cumartesi
15:30-17:30

And Sanat

İŞ HAYATI VE CAZ BULUŞMASI - ATÖLYE ÇALIŞMASI

MEETING JAZZ IN BUSINESS LIFE - WORKSHOP

Asena Akan, müzisyen, besteci ve söz yazarı. İstanbul doğumlu Asena Akan müziğe 5 yaşında İstanbul Belediye Konservatuarında klasik keman eğitimi ile başladı. İstanbul Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık Bölümü Lisans ve Yüksek Lisans diplomalarına sahip. Psikolojik eğitimi ile caz müziğini bağdaştırarak farklı bir atölye çalışması ile festival programında yer alıyor. İş hayatı; müziğin ve cazın iyileştirici gücüyle daha da farklı bir boyut kazanıyor. Atölyede 'caz müziği'nin yapısı iş hayatında liderliğin, işbirliğine dayalı iletişimin, takım çalışmasının kalitesini ve derinliğini arttırmak için bir model olarak kullanılacaktır. Usta caz müzisyenlerinin yaşam hikayelerinden anekdotlar, performanslarından video örnekleri ile sahne dünyasının büyümlü atmosferi aracılığı ile katılımcıların kendi yaşamlarına transfer edebilecekleri pratik bilgiler müzikal bir deneyim ile sunulacaktır. Bu ilham dolu etkinlikte buluşmak dileğiyle...

Musician, composer and a songwriter Asena Akan was born in İstanbul. When she was 5 started to learn classical violin at İstanbul Public Conservatory. She was graduated from İstanbul University Graduate School of Psychological Counselling Department. After her passion in jazz music, she did many vocal and theory workshops with Randy Esen, Donovan Mixon ve Aydın Esen. She performed in many rock, soul, flamenko, bossanova and jazz concerts since 2000. Her professional education within jazz music becomes a workshop which involves us in our daily working lifes. Business life will take a different way of with the healing power of music and jazz.

Asena Akan - müzisyen ve uzman psikolojik danışman
/ musician & specialist psychological adviser



SEVDA - CEMAL AND
MÜZİK VAKFI
SOL
MUSIC FOUNDATION



13

MAYIS
cumartesi
21:00

Samm's Bistro

POL BELARDI'S FORCE

Pol Belardi's Force kendilerine has yenilikçi bir grup. Farklı bir üslup ile pop, rock, hip-hop ve elektronik tınıları bir arada sunuyorlar. Katkılarından dolayı Lüksemburg Büyükelçiliği'ne teşekkür ederiz.

Bu taze ve modern doğaçlamalarla ortaya çıkan müzik Pol Belardi'nin kendi bestelerinden oluşuyor. Bu bestelerin içinde şiirsel melodiler, rahatlama, değişim modları ve büyük oranda neşe ile kesişen duyu harmanları var oluyor. Yepyeni bir repertuar ile festival sahnesinde yer alacaklar.

The musicians from Pol Belardi's Force have their very own distinct approach. Their distinctly open minds brings together tunes from pop, rock, hip-hop and electronic music. We appreciate the support of the Embassy of Luxembourg.

The result is a fresh blend of modern improvised music, subtly expressed through Pol Belardi's original compositions, driven by strong grooves, exquisite harmonies, lyrical melodies, clever use of space, tension and release, diverse moods and a big amount of interaction and fun. Currently playing an all-new repertoire at the festival stage.

Pol Belardi - gitar / guitar
Jerome Anthony Klein - piyano / piano
Niels Elvin Engel - davul / drums
David Olivier Fettmann
alto saksofon/ alto saxophone



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade en Turquie

music:LX
LUXEMBOURG EXPORT OFFICE



SibelKöse AyşeGencer MeltemEge ErenNoyan EceGöksu İpekGöztepe
NeşetRuacan RayBlue NilüferVerdi CerenTemel SelenGülün DolunayObruk
ŞenayLambaoğlu ÖnderFocan YahyaDai AyçaGündüz CeydaKöybaşıoğlu
MeriçÇalışan BerkayToprak İmerDemirer AsenaAkan İpekDinçYüce
ÇağılKaya ÜlküAybalaSunat GökhanSomel JanuszSzprot SanatDeliorman
ErolErdinç AydınKahya DamlaGüneş TamerTemel MattHall CanSomel
MuratUlus EbruSelvikavak CenkSoyak LechSzprot SinemYılmaz
BarışMertPeker TaylanCemgil BerkeÖzgümüş DilekSertErdoğan KaanMete
BurakDurman CemMalak GökhanÖver SerkanAlagök VolkanTopakoğlu
AhmetElmas UmutTosunlar KaanBıyıköğlu MonikaBulanda SeferCanZor
OnurAymergen DorukGörentür Südil EmreTopak CansuNihalAkarsu
BurakBulut KeremYüce ŞenayOcak

teşekkürler...

#sammsbistrocazdayolculuk'17

C
SAMM's
Z bistro

www.hotelsamm.com





14

MAYIS
pazar
11:00

Samm's Bistro

KAHVAlTı'DA CAZ JANUSZ SZPROT QUARTET & YAHYA DAİ

Festival kapsamında ilk defa Kahvaltı'da Caz konsepti ile caz severlerle buluşuyoruz. Anneler gününe denk gelen bu günde Polonya'lı piyanist, besteci, aranjör, eğitimci ve müzikolog olarak zengin bir müzik geçmişine sahip Janusz Szprot ve grubundaki birbirinden kıymetli müzisyenlere Yahya Dai misafir sanatçı olarak katılıyor.

For the first time the festival is presenting the Jazz@Breakfast. To celebrate the Mother's Day a colorful musician, pianist, composer, arranger, teacher and musicologist from Poland, Janusz Szprot plays his music with talented jazz musicians and Dai is accompanying the group as a guest musician.

Meriç Çalışan - vokal / vocal
Janusz Szprot - piyano / piano
Yahya Dai - saksofon / saxophone
Murat Ulus - kontrabas / bass
Burak Durman - davul / drums





CROWNE PLAZA®
ANKARA



14

MAYIS
pazar
16:00

Tepe Prime

SOCIAL INCLUSION BAND

"Herkes için müzik!" sloganıyla yola çıkan Social Inclusion Band, Düşler Akademisi bünyesinde gerçekleştirilen bir alt projedir. Bu konserin gerçekleşmesi için katkılarından dolayı Tepe Prime'a teşekkür ederiz.

Bir performans grubu olan Social Inclusion Band engelli ve sosyal dezavantajlı bireylerin toplumsal hayata tam ve eşit katılımını sağlama hedefine, gönüllü sanatçılar ve yetenekli engelli bireyler eşliğinde ulaşmayı amaçlıyor. Düşler Akademisi öğrencileri ile profesyonel gönüllü müzisyenlerden oluşan grup, bu ikili etkileşim içerisinde, engelli bireylerin kendilerini ifade edebilecekleri bir alan yaratıyor. Social Inclusion Band bünyesinde yer alan engelli gençlerin her biri, enstrüman ve vokal gibi alanlarda gönüllü müzisyenlerin, müzik terapistlerinin ve eğitmenlerin ücretsiz olarak verdiği eğitimlerden faydalanıyor ve 'sanatçı kaşesi' ile gelir elde ediyor. Social Inclusion Band, katılımcılarının hayatında yarattığı pozitif değişimin yanı sıra toplumda engellilik konusunda farkındalık yaratmak amacıyla hizmet ediyor.

Tepe Prime'da açık havada gerçekleşecek konser ücretsizdir. Oturma düzeni yoktur.

Şilay Turan - vokal / vocal
Oğuzhan Gürel - vokal / vocal
Mustafa Aydoğdu - piyano / piano
Ahmet Nebi Şaylan - gitar / guitar
Kemal Eren - bas gitar / bass guitar
Özkan Yılmaz - davul / drums
Nükhet Öztürk - trompet / trumpet
Taylan Aktuğ - flüt, perküsyon / flute, percussion
Denizcan Sart - davul / drums

With the motto "Music for everyone", Social Inclusion Band is a sub-project within the scope of Dreams Academy. We appreciate the precious support of Tepe Prime.

As a performing band, Social Inclusion Band aims to gain active and equal participation in the society for disadvantaged young people who suffer from various physical and/or social handicaps, through volunteering musicians and talented disadvantaged people. The band is formed by people trained at Dreams Academy, accompanied by volunteering professional musicians. So, with a mutual interaction it offers a great opportunity for self-expression for disadvantaged people. Every disadvantaged young person within Social Inclusion Band can have free training given by volunteering professional musicians, music therapists and educators and earn money as artists. Social Inclusion Band not only affects the lives of participants positively but also raises awareness about the issue of disability. It also adopts the idea of abolishing negative prejudices in society about disability, by means of art and media, based on the success stories of the young disadvantaged people. With an open invitation, Social Inclusion Band calls every sensitive artist to be a part of this change.

Attendance to the gigs at the Tepe Prime is free of charge. No seating available

**Social
Inclusion
Band** "Music for all"

TEPEprime
AVENUE

TÜRK ARMONİ YILDIZLARI ORKESTRASI

SOLİST: DİLEK SERT ERDOĞAN

Bnd. Bnb. Murat Keskin - Şef / Conductor
Dilek Sert Erdoğan - Vokal / Vocal

Büyük Orkestra ve Büyük Ses

Ankara Caz Festivali 21. Yılında yine bir büyük orkestrayı muhteşem bir caz vokal ile birlikte ağırlıyor. Bigband geleneğini büyük emeklerle sürdüren Türk Silahlı Kuvvetleri'ne, TÜRKAY'a ve tüm emek verenlere teşekkür ederiz. Festivale ilk kez ev sahipliklerinden dolayı Tepe Prime'a teşekkür ederiz. Türk Armoni Yıldızları Orkestrası Solist: Dilek Sert Erdoğan

Bigband and a Big Voice

Ankara Jazz Festivali is honoured to host Turkish Harmony Stars Orchestra with a great voice Dilek Sert Erdoğan, in its 21st year. We are thankful to Turkish Armed Forces for the efforts to make this Bigband tradition living. Also many thanks to the Orchestra TURKAY and Ms.Erdoğan. We appreciate Tepe Prime for their first participation to the Festival.

2006 Yılında Türk Silahlı Kuvvetleri Armoni Mızıkası Komutanlığı bünyesinde kurulan ve 2007 ve 2008 yıllarında Bnb. Bilgin BAYRAK ve 2013 yılında Yzb. Tarık TAL yönetiminde Ankara Uluslararası Caz Festivalinde unutulmaz konserler veren Türk Armoni Yıldızları Orkestrası, 21. Uluslararası Ankara Caz Festivali'nde Bnd. Bnb. Murat KESKİN yönetiminde sahne alıyor. Her yaştan dinleyiciye seslenecek repertuarı ile TÜRKAY, gerek yurt içi gerekse yurt dışındaki festival ve organizasyonlarda ülkemizi ve Türk Silahlı Kuvvetleri'ni başarı ile temsil etmektedir. Türk Armoni Yıldızları Orkestrası'na çok değerli bir yetenek, caz sanatçısı, Türkiye'nin ilk soul albümü Moments'ın sahibi, İstanbul sahnelerinden tüm Türkiye'ye yayılan cazın güçlü altosu olarak da bilinen ülkemizin en önemli vokallerinden biri, müzik eleştirmenlerinin 'siyahı ses" olarak tanımladığı Dilek Sert Erdoğan bu muhteşem orkestra ile sahne alacak.

Turkish Harmony Stars Orchestra, which was established within the body of Turkish Armed Forces Harmony Band Command in 2006 and which gave memorable concerts at the International Ankara Jazz Festival with the conductor Bnd. Maj. Bilgin BAYRAK in 2007 -2008 and with Bnd. Cpt. Tarık TAL in 2013 is now taking the stage at the 21th International Ankara Jazz Festival with the conductor Bnd. Maj. Murat KESKİN. With its repertoire that appeals to listeners from all ages, TURKAY successfully represents our country and the Turkish Armed Forces at various festivals and organizations in and abroad. Considered as one of the most important vocals in Turkey in recent years, a ' black vocal" as music critics describe her and the first soul album of Turkey Moments is produced by Dilek Sert Erdoğan accompanying the Turkish Harmony Stars Orchestra.



H O T E L
S A M M
bistro | spa



15

MAYIS
pazartesi
21:00

Samm's Bistro

BURAK BEDİKYAN STANDART TRİO

Ülkemizde ve yurtdışında adından sıklıkla söz edilen caz piyanistimiz Burak Bedikyan, 2013 yılında SteepleChase Records etiketiyle çıkarttığı albümü Circle of Life ile uluslararası caz sahnesine ilk önemli adımını attı. Downbeat, Financial Times, The Guardian, Jazzwise Magazine, LA Jazz Magazine, Hot House Jazz Magazine, Jazz in MEE, Cuadernos de Jazz başta olmak üzere birçok saygın yayının adından övgüyle söz ettiği sanatçı, 2015 ve 2016 yıllarında yayınladığı Leap of Faith ve Awakening adlı çalışmalarıyla dikkatleri tekrar üzerine topladı. Sanatçı, Post-Bop / Modern Jazz çizgisinde lirik anlatımı, çok katmanlı dokusu ve yer yer doğu-batı kültürlerinin uyumlu birlikteliğinin kattığı zenginlikle öne çıkan, tamamı kendi eserlerinden oluşan projeler üretmeyi sürdürürken aktif olarak yurtdışı turne ve konserlerine devam ediyor. Burak Bedikyan Standard Trio, müzisyenin ülkemizde verdiği konserlerde sürekli birlikte sahne aldığı meslektaşları usta davulcu Can Kozlu ve Amerikalı kontrbas sanatçısı Matthew Hall'dan oluşuyor. Grubun temel repertuarını Amerikan caz standartları oluştursa da, üçlünün müziğini karşılıklı etkileşime dayalı dinamik ve spontan icraların şekillendirdiği serbest doğaçlamalar yönlendiriyor.

Burak Bedikyan is one of the foremost piano players of his native country as a leader and a highly sought after sideman for a variety of American and European Jazz artists thanks to his originality and stylistic versatility. Releasing three critically acclaimed albums and touring worldwide with his bands made his work recognized internationally. The artist recorded his debut album Circle of Life in 2012 in NY with internationally acclaimed artists; Chris Potter, Peter Washington and Bill Stewart. Published worldwide in 2013 by the prestigious record label SteepleChase Records, Circle of Life received positive feedback on the international arena from critics, journalists, as well as fans. Besides touring worldwide, performing and teaching continuously, Bedikyan is actively writing new music. His recent works are published on October 2016 in his third SteepleChase CD Awakening with the participation of the top-notch jazzmen Loren Stillman, Ugonna Okegwo and Donald Edwards.

Burak Bedikyan - piyano / piano
Can Kozlu - davul / drums
Matthew Hall - kontrbas / bass



CAN KOZLU



MATTHEW HALL

BURAK BEDİKYAN
TRIO



16

MAYIS
salı
20:30

BİS by NewCastle

İLHAN ERŞAHİN'S İSTANBUL SESSIONS



İlhan Erşahin ve ülkemizin önde gelen caz sanatçılarından oluşan ekibi, 21. Yüzyılın Müziği Caz konseptli festivale en yakışan projelerden biri. Bu konsere desteklerinden ötürü BİS by NewCastle'a teşekkür ederiz.

1965'te İsveç'te doğan İlhan Erşahin, müzik yaşamına oldukça geç başlamış. 16 yaşında ilk kez tenor saksofonu eline almış, 19 yaşında ciddi olarak etüd etmeye başlamış ve bugün başarıyla sürdürdüğü profesyonel müzik kariyerinin ilk tohumlarını atmıştır. İstanbul Sessions isimli projesine ilk kez 2008 yılında İstanbul'da başlayan sanatçı New York ve İstanbul'da çeşitli müzisyenlerle farklı kültür alt yapıları içinde çalışırken bu projeye geliştirmiş ve günümüze kadar farklı versiyonlarını sunmuştur. Proje için Erşahin 'Bu projede bir rock/dans müziği oluşturma hissi ile başladık. Elektronik muzik kullanmadan sadece iyi çalarak enstrumantal müzik ile insanların ayakta dans edebilmesini sağladık" diyor.

İlhan Erşahin - tenor saksofon / tenor saxophone
Alp Ersönmez - kontrbas / bass
Turgut Alp Bekoğlu - davul / drums
İzzet Kızıl - perküsyon / percussions

İlhan Ersahin and his band consisted of major jazz musicians of Turkey, were one of the top groups that fit into the theme Jazz is the music of 21st Century. We appreciate the support of BİS by NewCastle.

İlhan Ersahin is a Swedish-Turkish musician and bar owner, raised in Stockholm and based in New York City since 1990. As a musician, Ersahin has performed and recorded with various musicians as well as his own projects/bands. He started İstanbul Sessions in 2008 in İstanbul, Turkey. He has been very connected with the music scene in İstanbul. He always went to play in İstanbul with musicians from New York City. Then after meeting musicians from there and jamming with many of them it just became apparent to him that he needed to form another project based out of İstanbul. He says: 'The sound and feeling we went for from the beginning was more almost like a rock/dance feel. We wanted to take instrumental music to a standing up dancing audience basically, without doing that through electronics but with just real playing".

bis
by
NewCastle

bis
by
Newcastle



bektaşlar



17

MAYIS
çarşamba
20:00

Next Level AVM

HAKAN BAŞAR

21. Uluslararası Ankara Caz Festivali'nin bu yıl en genç misafir katılımcısı olan 13 yaşındaki yetenekli piyanisti Hakan Başar'ı caz severlerle buluşturuyoruz. Dinletiyeye katkılarından dolayı Next Level AVM'ye teşekkür ederiz.

2004 doğumlu olan Hakan Başar ilk çalışmalarını Moskova Devlet Konservatuarı'ndan Mikhail Iskrov ile yaptı. Çok kısa süren bu çalışmaların ardından caz gitaristi olan babası ile caz piyano çalışmalarına başladı. Sırasıyla Bill Cunliffe, Noah Baerman, Andy LaVerne, David Berkman, Andrew D. Gordon, Jeb Patton, Neil Olmstead, John Valerio gibi caz piyanistlerinin müfredatı ile çalışıp sonrasında Michel Petrucciani, Oscar Peterson, Keith Jarrett, Hank Jones, Bill Evans, Kenny Barron, Tommy Flanagan transkripsiyon ve repertuarı ile başta 5. Pera Müzik Festivali olmak üzere ilk konserini verdiği 10 yaşındaydı.

Next Level Alışveriş Merkezi Teras Kat açık havada gerçekleşecek konser ücretsizdir. Oturma düzeni yoktur.

We are happy to present the youngest jazz musician of the festival, 13 years old jazz pianist Hakan Başar. We appreciate the support of Next Level.

Hakan Başar was born in 2004. He began his professional music career at Moscow State Conservatory with Mikhail Iskrov and continued to work and play piano with his jazz guitarist father. He had studied the works of the important jazz musicians like Bill Cunliffe, Noah Baerman, Andy LaVerne, David Berkman, Andrew D. Gordon, Jeb Patton, Neil Olmstead, John Valerio and worked with the transcripts of Michel Petrucciani, Oscar Peterson, Keith Jarrett, Hank Jones, Bill Evans, Kenny Barron, Tommy Flanagan's repertoire. He gave his first concert only at age of 10.

Attendance to the gigs at the Next Level Shopping Mall 'Teras Kat' is free of charge. No seating available.

Hakan Başar - piyano / piano



17

MAYIS
çarşamba
20:30

Next Level AVM

KARSU

21. Yüzyılın Müziği Caz ve bu yıl özellikle birçok genç cazcıya yer verdik. Ankara'da ilk konserini yine Ankara Caz Festivali'nde veren Karsu'ya ilgi her sene artıyor. Bunda yaratıcı ve yenilikçi çalışmalarının etkisi büyük. Karsu'yu henüz dinlemediyseniz sakın kaçırmayın. Bu konsere desteklerinden ötürü Next Level Alışveriş Merkezi'ne teşekkür ederiz.

Caz, blues, soul ve funk'lı Türk müziğiyle birleştirerek kendi tarzını yaratan Karsu piyanistliğinin yanı sıra çok iyi bir şarkıcı, söz yazarı, besteci ve aranjör. Bestelediği İngilizce parçaların yanı sıra Divane Aşık Gibi, Gesi Bağları, Neredesin Sen gibi bizden parçaları da başarıyla yorumluyor. Amsterdam'da yaşayan Hatay'lı bir ailenin kızı olan Karsu Türkiye'deki konserlerine büyük önem veriyor ve her yıl yeni projelerle geliyor.

Next Level Alışveriş Merkezi Teras Kat açık havada gerçekleşecek konser ücretsizdir. Oturma düzeni yoktur.

Karsu - vokal, piyano / vocal, piano
Randell Heije - trompet / trumpet
Efe Erdem - trombon / trombone
Yoran Hoop - davul / drums
Ulrich De Jesus - gitar / guitar
Marten Jeninga - bas gitar / bass guitar

Since the music of the 21st Century is Jazz, we are hosting many young talents of jazz this year. Karsu gave her first concert in Ankara at the Ankara Jazz Festival some years ago and since then her fans are growing. Don't miss her concert and energize yourself with this lovely young woman and her jazz friends. We appreciate the precious support Next Level Shopping Mall.

Karsu is a pianist, singer, songwriter and arranger who successfully created her own style from a combination of jazz, blues, soul, funk and Turkish music. Besides her own songs written in English, she is arranging famous Turkish folk songs with a taste of her own style. Karsu is a member of a family from Hatay who lives in Amsterdam. While performing all over the world with success, she pays a special attention to her concerts in her homeland, and bringing new projects every year.

Attendance to the gigs at the Next Level Shopping Mall "Teras Kat" is free of charge. No seating available.



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade en Turquie


ANADOLU HOTELS
DOWNTOWN ANKARA

We are inviting
you to experience
“Anatolian Hospitality”

Beştepeler Mah.Yaşam Cad. 1.Sok. No:7/B
Söğütözü 06560 Ankara, TÜRKİYE
T: +90 312 999 00 06 F: +90 312 999 00 09
info@anadoluhotels.com www.anadoluhotels.com

 @anadoluhotelsdowntownankara

18/21

MAYIS
perşembe
10:00-22:00

ATO Congressium

KONSERVATUAR CAZ ÖĞRENCİSİ GENÇLER KAHVE VE ÇİKOLATA FESTİVALİNDE CAZ CAFE'DE BULUŞUYOR YOUNG GENERATION CONSERVATORY STUDENTS MEET @ JAZZ CAFE IN COFFEE & CHOCOLATE FESTIVAL

Bu yıl ilk defa şehrimizde düzenlenen Kahve ve Çikolata Festivali ile 21. Uluslararası Ankara Caz Festivali el sıkışarak harika bir platform oluşturdu. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Caz Ana Sanat Dalı öğrencileri 18-21 Mayıs 2017 tarihleri arasında festival kapsamında yer alarak Caz Cafe'de yeteneklerini sergileyecekler. Günün belirli saatlerinde mini dinletiler, doğaçlamalar ve anlık ufak sürprizler ile müzik, kahve ve çikolatayı muhteşem bir üçlü olarak karşımıza çıkacaklar. Herkesi bekliyoruz.

21. International Ankara Jazz Festival and Coffee & Chocolate Festival shake hands and create a wonderful stage for the jazz students. Hacettepe University State Conservatory Jazz Department students will meet at Jazz Cafe. You will see mini showcases, improvisations and surprises between 18-21 May 2017 at the festival. Hope to see you all.

Caz Cafe



50. HACETTEPE
ÜNİVERSİTESİ

cOngresium
ankara

GL events Turkey Food & Catering
**21. Uluslararası
Ankara Caz Festivali**'ni destekliyor

GL
events
GL events Turkey
Food & Catering

Vesperna
DINE / FUN

ANKARA
KAHVE ÇİKOLATA
FESTİVALİ
29.04 - 05.05

METEKSAN

METEKSAN MATBAACILIK VE TEKNİK SANAYİ TİCARET A.Ş.



19

MAYIS
Cuma
18:00

H.Ü. Beytepe Kampüsü Çimlik Alan

AYHAN SİCİMOĞLU & LATIN ALL STARS

Çok yönlü bir sanatçı ve bir perküsyon üstadı Ayhan Sicimoğlu, Latin All Stars grubuyla verdiği sayısız konserde dinleyenleri büyümlü bir yolculuğa çıkartıyor. Parça aralarındaki anlatımlarının ise "hastasıyız". Konser bu sefer açıkavada, çimlerin üzerinde. Katkılarından dolayı Hacettepe Üniversitesi'ne teşekkür ederiz.

Sanatçı Ayhan Sicimoğlu, gezi ve kültür programları ile tanınmaktadır. Müzisyen, gezgin, radyocu, TV programcısı Sicimoğlu; Talas ve Tarsus Amerikan kolejlerinden mezun olmuş, Hacettepe'de Üniversite eğitiminin ardından İngiltere'de Bournemouth and Poole College of Art'da fotoğraf ve film bölümlerini tamamlamış, müzisyen olarak beş yıl Roma'da yaşamış, ardından New York'a yerleşmiştir. Son dönemlerde TV'de "Ayhan Sicimoğlu ile Renkler" adlı gezi ve kültür programını, Digitürk'te "Gastronomi Maceraları" ve İZTV'de "Limonata" programlarını hazırlayıp sunmaktadır. Joy FM'de "Latin Lover" radyo programını yürütmekte ve kurucusu olduğu "Latin All Stars" grubu ile performanslar sergilemeye devam etmektedir.

Ayhan Sicimoğlu and his Latin All Stars band is carrying the heat of Latin music to stages all around the world. The band is performing all over Turkey and the fans are really mad about their music which consist of popular Latin jazz Tunes. We appreciate the support of Hacettepe University.

He is known his TV programs with travel and culture. Musician, traveler, radio broadcaster, TV producer Sicimoğlu, graduated from Talas and Tarsus Amerikan College. After Hacettepe University, he had been educated photography and filming at Bournemouth and Poole College of Art in London. He had also lived in Rome for 5 years and made his music afterwards moved to New York. Lately, he produced a travel and cultural show on tv named 'Ayhan Sicimoğlu ile Renkler', 'Gastronomi Maceraları' and 'Limonata'. He has radio show named 'Latin Lover' on Joy FM and the most famous one his group 'Latin All Stars' give concerts all around the country.

INSTITUT FRANÇAİS

Ankara

parlez-vous français?


ANKARA FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ

Konrad Adenauer Caddesi N° 30
Sancak Mahallesi
Yıldız / Ankara

Tel. : 0312 408 82 26

Galatasaraylılar Derneği Binası
İzmir Caddesi N° 19
Kızılay / Ankara

Tel. : 0312 408 82 29

 InstitutfrancaisdeTurquie

 ifturquie

www.ifturquie.org



**Ankara's Social Hub
For All Generations**

**Nesillerdir Ankara'nın
Buluşma Noktası**

ARCADIUM

SİNEMALARI

Medyaİst.



23

MAYIS
salı
20:00

Türk Japon Vakfı

AYDIN ESEN & RANDY K.

21. Yüzyılın Müziği Caz teması ile yola çıktığımız bu festivalde aklımıza gelen ilk isim elbette ki Aydın Esen oldu. Cazı ileriye taşıyan en önemli müzisyenlerden biri olan Aydın Esen, bu kez Ankara Caz Festivali'ne sevgili Randy Esen ile katılıyor.

1962 doğumlu Türk piyanist ve besteci Aydın Esen, küçük yaşlarda başladığı piyano ve bestecilik eğitimine İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda devam etti. Norveç Eyalet Müzik Akademisi, Berklee College of Music ve Yeni İngiltere Müzik Konservatuvarı'nda çalışmalar yaptı. Ağustos 2000 tarihinde yayımlanan Jazztime dergisi Chick Corea'ya şu anda dünyanın en iyi piyanistinin kim olduğunu sorduğunda "belki çoğunuz bilmiyorsunuz ama bir Türk piyanist, Aydın Esen" yanıtını almıştır.

As we have decided to go with the theme "Music of the 21st Century is Jazz", one of the first names came to our minds was Aydın Esen. He has carried Jazz to its future. He is joining the festival this time with dear Randy Esen.

Aydın Esen was born in 1962 in Turkey. Esen plays keyboards and electronics and he is a great composer. Esen is a talented pianist with a style, combining his Turkish heritage with post bop jazz. Esen was exposed to music from the beginning of his life. Esen first came to the United States when he was awarded a four-year scholarship to Berklee College of Music where he reportedly completed all of his classes within one year. Jazztime Magazine interviews with Chick Corea in August 2000, asked him "Who is the world's best pianist?" Chick Corea answered "Most probably you all didn't know but he is from Turkey and name is Aydın Esen."

Aydın Esen - piyano / piano
Randy Esen - vokal / vocal

Hedefe

Dođru...



İletişim & Data Danışmanlığı

Menekşe 2 Sokak No: 20/1 06440 Kızılay / ANKARA
tel: (0312) 418 86 85 (pbx) faks: (0312) 425 09 49
www.transnetkurye.com

monoworkshop.com

M A A G



24

MAYIS
çarşamba
20:30

MEB Şura Salonu

AL DI MEOLA "MUSIC OF DI MEOLA, PIAZZOLLA & LENNON-MCCARTNEY"

Ankara Caz Festivali yine çok ünlü bir dünya sanatçısını yepyeni projesiyle konuk ediyor. Bu konsere katkılarından dolayı Kültür ve Turizm Bakanlığı – Telif Hakları Genel Müdürlüğü'ne, ABD Büyükelçiliği'ne ve Turmaks'a teşekkür ederiz.

Dünyaca ünlü Caz, Fusion ve Latin Caz gitaristi Al Di Meola 22 Temmuz 1954'te New Jersey, ABD'de doğdu. Küçük yaşta davul öğrenmeye başlayan Di Meola, 9 yaşında Beatles dinlemeye başladıktan sonra gitar çalmaya karar verdi. Caza olan ilgisi giderek arttı. 1971'de Boston'daki ünlü Berklee Müzik Koleji'ne girdi ve burada klavyeci Barry Miles'in öncülüğündeki caz-füzyon grubu ile çalışmaya başladı. 1974'de yine dünyaca ünlü caz ve dünya müziği piyanisti Chick Corea tarafından keşfedilen Di Meola, Corea'nın grubu "Return to Forever" ile çalışmaya ve hemen ertesinde büyük kitleler karşısında kendi konserlerini vermeye başladı. Klavyede Chick Corea, bas gitarda Stanley Clarke, davulda Lenny White ve gitarda Al Di Meola'dan oluşan Return to Forever, üç caz-füzyon albümü kaydetti.

Ankara Jazz Festival proudly presents one of the most successful guitarist of the world today. We appreciate the precious support of Ministry of Culture and Tourism, US Embassy in Ankara and Turmaks.

Al Di Meola born in July 22, 1954, Jersey City, New Jersey is an American jazz fusion and Latin jazz guitarist, composer, and record producer. Di Meola enrolled in Berklee College of Music in Boston, Massachusetts. By his second semester at Berklee, Al had joined a fusion quartet headed by keyboardist Barry Miles. When a friend of Chick Corea's sent him a tape from one of the quartet's live performances, Corea hired the 19-year old Di Meola to replace the departing Bill Connors in his fusion supergroup Return to Forever. Di Meola went on to explore a variety of styles, but is most noted for his Latin-influenced jazz fusion works.

Al Di Meola - gitar / guitar
Fausto Beccalossi - akordiyon / accordion
Peter Kaszas - davul & perküsyon / drums & percussion



turmaks



*Ambasciata d'Italia
in Turchia*
İTALYA BÜYÜKELÇİLİĞİ

in sesini aç! Hayatın sesini aç! hayatın sesini aç! hayatın sesini aç! hayatın sesini aç! hayatın sesini aç! hayatın sesini aç! hayatın sesini aç!



hayatın sesini aç!

radyoodtu.com.tr facebook.com/radyoodtu twitter.com/hayatinsesiniac **İnternet kanalları:** Easy - Rock - Karşık Kaset - Indie radyoodtu.com.tr
facebook.com/radyoodtu twitter.com/hayatinsesiniac **İnternet kanalları:** Easy - Rock - Karşık Kaset - Indie **radyoodtu.com.tr** facebook.com/radyoodtu
twitter.com/hayatinsesiniac **İnternet kanalları:** Easy - Rock - **Karşık Kaset** - Indie **radyoodtu.com.tr** facebook.com/radyoodtu **twitter.com/**
hayatinsesiniac **İnternet kanalları:** **Easy** - Rock - Karşık Kaset - Indie **radyoodtu.com.tr** facebook.com/radyoodtu **twitter.com/hayatinsesiniac** **İnternet kanalları:**
Easy - Rock - Karşık Kaset - Indie **radyoodtu.com.tr** **facebook.com/radyoodtu** **twitter.com/hayatinsesiniac** **İnternet kanalları:**
Easy - Rock - Karşık Kaset - Indie **radyoodtu.com.tr** facebook.com/radyoodtu **twitter.com/hayatinsesiniac** **İnternet kanalları:** Easy - **Rock** - Karşık
Kaset - Indie **radyoodtu.com.tr** facebook.com/radyoodtu **twitter.com/hayatinsesiniac** **İnternet kanalları:** Easy - **Rock** - Karşık
Kaset - Indie **radyoodtu.com.tr** facebook.com/radyoodtu **twitter.com/hayatinsesiniac** **İnternet kanalları:** Easy - **Rock** - **Karşık Kaset** - Indie



melih özbek
**DIJİTAL
AKADEMİ**

HER DÜZEYDE FOTOĞRAFÇILIK SEMİNERLERİ

**Biz aslında
fotoğraf çekmenin
ne kadar keyifli
olduğunu öğretiyoruz**

Bestekar Sokak NO:70/4 Kavaklıdere Ankara
0 312 467 3644 bilgi@dijitalakademi.com
<http://www.dijitalakademi.com>

cazkolik

Türkiye'nin Caz Müzik & Haber Portalı



25

MAYIS
persembe
20:00

Türk Japon Vakfı

ENRICO RAVA QUARTET

Neredeyse Festivalin ilk yıllarından beri gerçekleştirmek istediğimiz bu özel konser, festivalin 21. Yılına kismetmiş. Enrico Rava, kolay kolay unutulmayacak bir konser için Ankara Caz Festivali'nde olacak. Konsere desteklerinden ötürü İtalya Büyükelçiliği'ne ve İtalya İstanbul Kültür Merkezine teşekkür ederiz.

Dünyaca ünlü İtalyan trompet sanatçısı 21. Uluslararası Ankara Caz Festivali kapsamında caz severlerle buluşuyor. Ustaya, gitarda genç ve çağdaş müzisyen Francesco Diodati eşlik edecek. Kontrabasta son yılların en yaratıcı ve eklektik başçılarından, Rava'nın da temiz çalışı, çığgın yaratıcılığı ve grupla müthiş uyumu için desteklediği büyük yetenek Gabriele Evangelista yer alacak. Davulda parlak bir davulcu akademisyen ve uluslararası platformda birçok müzisyen ile çalışmış Enrico Morello var. Gelenekselliğe olan aşkı, müthiş swing yeteneğinin yanısıra dinamik ritm tercihleri ile tam teşekküllü Morello müziğin ritmini tutacak.

Enrico Rava - trompet / trumpet
Francesco Diodati - gitar / guitar
Gabriele Evangelista - kontrabas / double bass
Enrico Morello - davul / drums

We have been waiting for Enrico Rava since the beginning of the Ankara Jazz Festival. Here he is with a great band, and an unforgettable concert. We appreciate the support of Italian Embassy and Italian Istanbul Culture Office to the concert.

21. International Ankara Jazz Festival happily hosts world's famous Italian trumpeter Enrico Rava in Ankara for the first time. Besides a young and great talent Francesco Diodati on guitar, on base we'll listen Gabriele Evangelista, as one of the most creative and eclectic Italian bass players. He is Rava's latest talent discovery, and he is very esteemed for his extraordinary abilities, such as precision, a mad creativity and an amazing interplay. Enrico Morello is a drummer by the polished drumming. He plays his instrument with strong passion and extreme competence and is an inquiring musician. His love for tradition gives him, not only, an amazing 'swing ability', but also a great sense of dynamic choices.







26

MAYIS
Cuma
20:00

Tepe Prime

MİHRİBAN AVİRAL CAZ PROJESİ

Türkiye'nin ilk ve tek Latin caz flüt virtüözü Mihriban Aviral, Ankaralı sanatseverlerle muhteşem bir konserde bir araya geliyor. Niteliği ve haklı övgülere dayalı içeriği ile kaçırılmayacak bir konsere katkılarından dolayı Tepe Prime'a teşekkür ederiz.

Mihriban Aviral konserlerinde kültürler arası iletişimin en güzel örneklerini sunuyor ve Türkiye'de bir ilki başarmanın mutluluğunu bu kez de sanatseverlerle yine evrensel bir elçi misyonu taşıyan müziği ile paylaşıyor. Dinleyenleri kıvrak müziğiyle kısa sürede etkileyen ve yurtiçi ve dışındaki çeşitli festival ve organizasyonlarda gerçekleştirdiği performanslarla izleyenleri büyüleyen sanatçı, 21. Uluslararası Ankara Caz Festivali kapanış konseri için özel olarak hazırladığı bu güzel müzik ziyafetini festival izleyicilerine sunuyor.

Tepe Prime'da açık havada gerçekleşecek konser ücretsizdir. Oturma düzeni yoktur.

Mihriban Aviral - flüt / flute
Umut Tosunlar - piyano / piano
Emre Topak - bas gitar / bass guitar
Erdinç Aktuğ - davul / drums
Şinasi Celayıroğlu - gitar / guitar
Ercan Elidemir - perküsyon / percussion

Mihriban Aviral, the first and only Latin jazz flute virtuoso in Turkey, brings art lovers together of Ankara to her fantastic melodies. A project that you won't forget. We appreciate the support of Tepe Prime.

Mihriban Aviral presents the best examples of communication between different cultures through her music at concerts. And she shares her music that has a universal ambassador mission with Ankara art lovers this time. Mihriban Aviral's outstanding albums and musical success have been praised for their authenticity on TV, newspapers and internet. Her music has been featured in local and international festivals. The artist will perform an exceptional performance specially prepared for the closing concert of the 21st International Ankara Jazz Festival.

Attendance to the gigs at the Tepe Prime is free of charge. No seating available.

TEPEprime
AVENUE

Jazz **DER-
GİSİ**



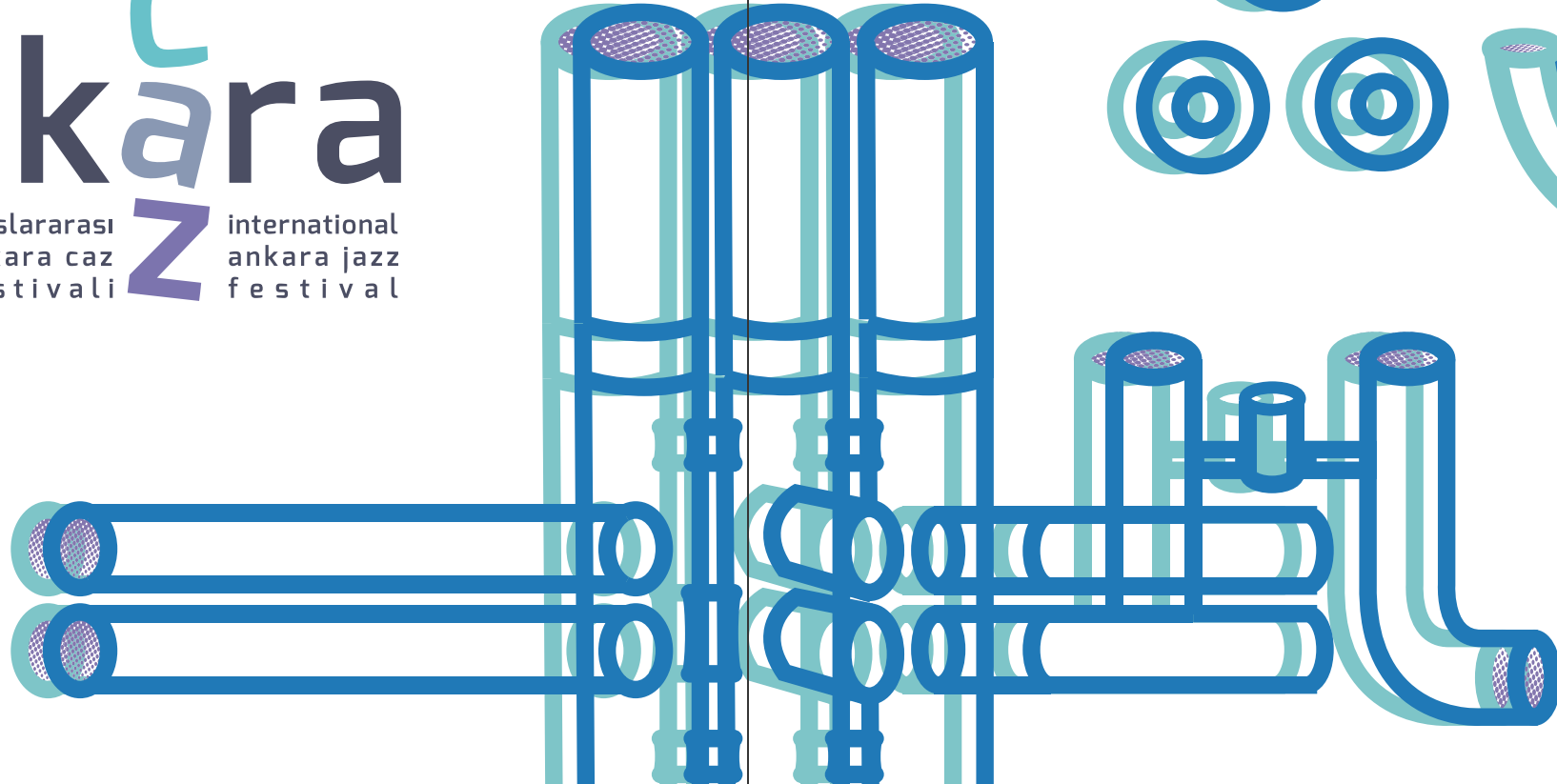
Durance

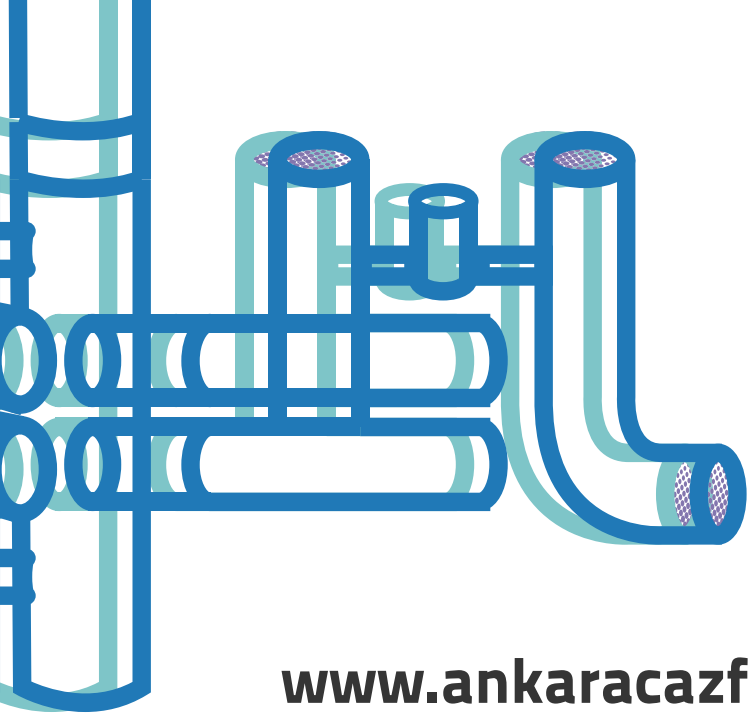
www.durance.com.tr

ankara
21. uluslararası
ankara caz festivali

C
Z

international
ankara jazz
festival





www.ankaracazfestivali.com

