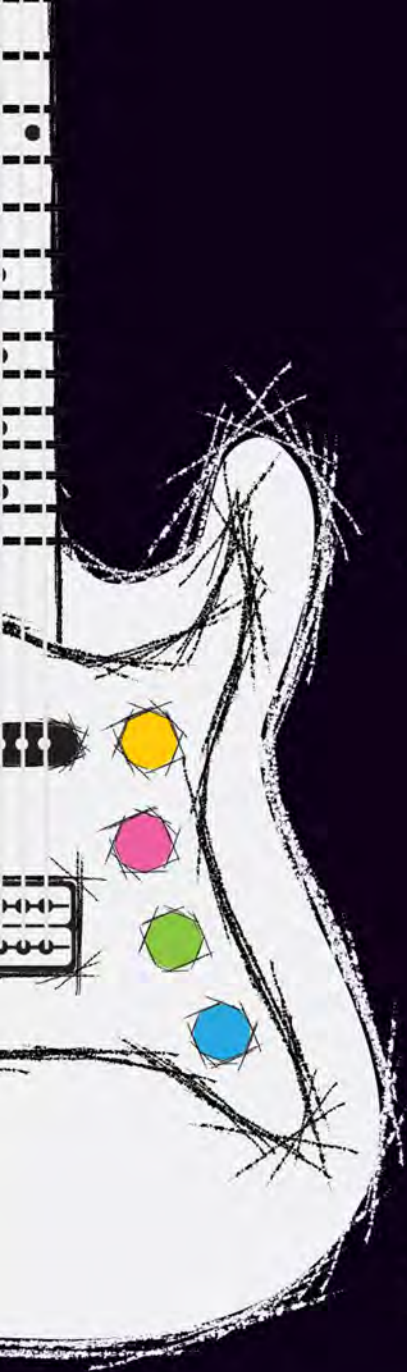


ankara

16. uluslararası ankara caz festivali **Z** international ankara jazz festival



Cazın Gitarla Dansı
Dance of Guitar with Jazz



konser sponsorları

kurumsal destekler

 T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	 katkılarıyla	 Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü Katkılarıyla			
 ÇANKAYA BELEDİYESİ "Yıllık Sporcuları Bekliyor"	 Embassy of the United States of America	 Austrian Embassy Ankara	 Kingdom of the Netherlands		
 Istituto Italiano di Cultura Ankara İtalyan Kültür Merkezi	 VENETO JAZZ Venezia Jazz Festival	 GOETHE INSTITUT	 INSTITUT FRANÇAIS ANKARA	 EUNIC TURKEY	

baskı sponsoru

MELEKAN

konaklama sponsorları


MÖVENPICK
Hotel Ankara

HOTEL
SAMM
bistro | spa

konser ev sahipleri

 **ODTÜ
METU**

 İhsan Doğramacı
Bilkent Üniversitesi

 **BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ**

 **ÖZEL ANKARA
GÜVEN
HASTANESİ**

 **bektaslar**

 **Microsoft**

 **BİLKENT OTEL VE
KONFERANS MERKEZİ
ANKARA**

destek sponsorları

cermodern

 T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

 **tad**
1951
TURKISH-AMERICAN ASSOCIATION

 **HAYAL
Kahvesi**
Ankara

 **STARBUCKS®**

 **transnet**

 **era**
LEZİMLİK VE YATIRIM

 **DİJİTAL
AKADEMİ**

YESA

basın sponsorları

Destekleriniz ve katkılarınız için teşekkür ederiz.
We appreciate your support and contribution.

ankara
16. uluslararası ankara caz festivali
international ankara jazz festival



LEO
iletişim

“Ankara Caz Festivali kapsamında”

Jam Sessions

11 Ocak

1-8-15-22 Şubat

Janusz Szprot | piano Murat Ulus | kontrbas Cem Aksel | davul

C
SAMM's
Z bistro

Tel: 0312. 447 9000

Uğur Mumcu Cad. No: 19 GOP Ankara
facebook.com/bistrosamm www.hotelsamm.com

ODTÜ KKM Kemal Kurdaş S. **11**
ocak cuma january friday
20:00

HvKK Cazın Kartalları Orkestrası
Konuk Sanatçı: Neşet Ruacan

ODTÜ KKM Kemal Kurdaş S. **01**
şubat cuma february friday
20:00

Türk Armoni Yıldızları Orkestrası
Solist: Melis Sökmen

ODTÜ KKM Kemal Kurdaş S. **02**
şubat cumartesi february saturday
20:00

Jülide Özçelik

Türk Amerikan Derneği **06**
şubat çarşamba february wednesday
20:00

Bora Çeliker Quartet 'borabook'

ODTÜ KKM A Salonu **07**
şubat perşembe february thursday
18:30

Alp Bora Quartet

ODTÜ KKM Kemal Kurdaş S. **08**
şubat cuma february friday
18:30

GUITAR SUMMIT Şinasi Celayiroğlu Dörtlüsü
Bilal Karaman - Patika, Akın Eldes Trio

ODTÜ KKM A Salonu **09**
şubat cumartesi february saturday
18:00

Murat İşbilen Quintet

ODTÜ KKM Kemal Kurdaş S. **09**
şubat cumartesi february saturday
20:00

Önder Focan Group feat. Meltem Ege

Başkent Üni. Konser Salonu **13**
şubat çarşamba february wednesday
20:00

Onur Aymergen Trio feat. Cenk Erdoğan

MEB Şura **15**
şubat cuma february friday
20:00

Bülent Ortaçgil

SAMM's Bistro **1-8**
şubat february **15-22**
22:30+

Jam Sessions

TRIO MRIO Sarp Maden Çağlayan Yıldız, Volkan Öktem	17 20:00	cermodern şubat pazar february sunday
Francesco Diodati - NEKO	18 20:00	cermodern şubat pazartesi february monday
Nguyên Lê - SAIYUKI	19 20:00	cermodern şubat salı february tuesday
Karsu Trio	20 20:00	cermodern şubat çarşamba february wednesday
Philipp van Endert Trio	21 20:00	cermodern şubat perşembe february thursday
Dhafer Youssef Quartet	22 20:00	MEB Şura şubat cuma february friday
Ahmet Kanneçi Konseri	23 20:00	MEB Şura şubat cumartesi february saturday
THERAPY Kerem Görsev Trio Alan Broadbent & Ernie Watts ve Başkent Üniversitesi Yaylı Çalgılar Orkestrası	07 20:00	MEB Şura mart perşembe march thursday
Antonio Forcione	09 20:00	Bilkent Konser Salonu mart cumartesi march saturday
Kapanış Partisi Jazzybeatz - DJ Tarık Koray	14 22:00	Hayal Kahvesi mart perşembe march thursday



Neden Caz ?

Çağdaş sanatlar arasında önemli bir yer tutan caz, insanları birbirine yaklaştıran ortak bir dili tanımlıyor. Müziğin "özgür ruhu" olan caz, sınırlar ötesinde bir iletişimi mümkün kılıyor. Bunun kanıtı olarak, bu seneden itibaren Venedik Caz Festivali ile kardeş festival olduğumuz müjdesini vermek istiyoruz.

Caz Derneği Hedefleri :

Bu amaçla bir araya geldiğimiz derneğin kuruluşundan bu yana ilk kez Yönetim Kurulu'nda yer alıyorum. Müzik duayenlerinden Yavuz Aydar, yıllardır derneğe destek veren Nihat Akmeahmet, Özgür Acır ve yeni üyemiz Ali Baturaygil ile birlikte 2015 yılına dek görev yapacağız.

Ankara Caz Festivali, derneğin en önemli etkinliği ve hedeflerine ulaşması için bir araç. Türkiye'de cazın gelişimi için hem müzisyenleri hem de caz severleri kucaklayan dernek, bir sivil toplum kuruluşu olarak sanatın bu evrensel dalı ile ilgili önemli çalışmalar yapıyor.

Hedeflerimiz arasında daha çok yurtdışı eğitim bursu verebilmek, daha iyi bir festival yapmak ve Türk Caz Arşivi'ni çevrimiçi olarak gerçekleştirebilmek yer alıyor. Derneğin kapsama alanını Türkiye sınırlarına kadar genişletmek de hedeflerimiz arasında yer alıyor.

Teşekkürler :

Caz diliyle iletişimimize biraz olsun katkıda bulunabildiysek ne mutlu bize. Bu aracılık görevimizde bize destek olmuş herkese ve her kuruma

teşekkür ederiz. Festivali yöneten Pınar Güner'e ve tüm ekibe çok teşekkür ediyoruz.

Seneye yeni bir festival teması ile bir arada olup dünyayı ses renkleriyle güzelleştiren sanatçıları Ankara'da birlikte ağırlamayı diliyoruz.

Jazz is...

Jazz is defining a special language that connects people. As the "free spirit" of music it allows a boundaryless communication.

This year we have a proof as Ankara Jazz, has been chosen by Venice Jazz as sister festival.

Jazz Society's aim is bringing together jazz musicians and jazz people and the Festival is a tool for that. As an NGO the society is providing infrastructure for jazz music in Turkey with support of many institutions.

One of the targets is to be able to give more scholarship for studying jazz abroad. The other is to be able to do a Turkish Jazz Archive online. Hope we can reach our goals and receive support to make them happen.

Thanks...

We'd like to thank to all individuals and institutions that support us. Also many thanks to the director of festival Ms. Pınar Güner and her crew.

We'd like to meet you next year with a new theme at the festival; musicians that make the world more colorful with their voices.

Özlem Oktar Varoğlu
Dernek Başkanı - Chairman
Ankara Caz Derneği - Ankara Jazz Society

ankara

16. uluslararası **Z** international
ankara caz festivali ankara jazz festival



www.ankaracazfestivali.com

Nenehatun Caddesi 72/5 GOP 06700 Ankara

Ankara Caz Derneği +90 (312) 4462733

 Uluslararası Ankara Caz Festivali

 @Ankaracazfest

LEO İletişim +90 (312) 4480343

LEO
iletişim

CAZ-GİTAR ÜSTATLARI

Müzik setinin KT-88 lambaları yarım saattir ısınmakla meşgul.

Binlerce CD, SACD, HDCD, XRCd, XRCd24 ve uzun çalar plaklar (LP) önünüzdeki raflarda size bakıyor.

Kuzey rüzgarının savurduğu yağmur damlalarının, pencerelere çarpınca, gözyaşlarına dönüşüvermesine takılıyorsunuz bir an.

İşte o anda da, RUHUNUZ GIDASINI aramaya başlıyor raflarda... Cazın piyano, trompet, saksofon, klarnet, bas üstatlarının CD leri arasında, eliniz GİTAR bölümüne gidiyor.

Kimler mi var ?..

Önce bizimkiler:

Önder FOCAN, Neşet RUACAN duayenlerin yanına; Sarp MADEN, Gürol AĞIRBAŞ, Akın ELDES, Sinan BAKİR, Okan ERSAN ve Erkan OĞUR lar dizilmiş.

Sonra Dünya GURULARI: Charlie CHRISTIAN, modern elektrikli caz gitarın babası. Django REINHART, tüm zamanların en büyük Roman-caz gitaristi. Talihsiz bir yangın sonrasında, çalışabilen iki parmağıyla bile harikalar yaratıyordu.

Sırada, daha önce hiç kimseden duymadığınız doğaçlamalarıyla meşhur caz-rock sound üstadı John SCOFIELD var.

Onu,

herbiri kendi çalış tarzları, başkalarını etkileme vs. gibi çeşitli özelliklerinden dolayı,

"En büyük caz gitaristleri kategorisine kimleri dahil edersiniz?"

Sorusuna tereddütsüz cevap olabilecekler: Jim HALL, Wes MONTGOMERY, George BENSON, Joe PASS, Grant GREEN, Russell MALONE, Kenney BURRELL, Charlie BYRD, Herb ELLIS, Barney KESSELL, John McLAUGHLIN, Bill FRISELL, Jimmy BURUNO, Mundel LOWE, AL DI MEOLA, Pat METHENY, John ABERCROMBI, Pat MARTINO ve diğerleri takip ediyor.

Gözünüz Jim HALL'ın, "Downbeat Critics Choise" CD sine takılınca da dinleme safhasına başlayalım diyorsunuz. Tom Harrell (Flugelhorn) eşliğindeki giriş parçası Dream Steps'le nüyaya dalmak serbest.

Bakın, Jim HALL deyip atlamayalım.

Gelmiş, geçmiş bütün meşhur caz gitaristlerin belki de en etkileyicisidir kendileri. Minimalistik yaklaşımı John SCOFIELD, Pat METHENY, Bill FRISELL gibi daha birçoklarının tellerinde titreşimler bırakmıştır.

Sırada "**Jim Hall & Pat METHENY**" CD si var, TELARC'tan. İkinci parça "All the things you are" bu kadar da güzel yorumlanmaz ki...

Normal CD lerden SACD lere geçerken dinleme sırası, Herb ELLIS - Joe PASS ikilisinin Jake HANNA, Ray BROWN birlikteliğindeki "**Seven Come Eleven**"a geliyor.

Sanki konserdesiniz ve bu adamlar hemen karşınızda çalıyor gibi. Müthiş bir "In a Mellow Tone" başlangıcını, Seven Come Eleven, Prelude to a Kiss, Perdido, I'm Confessing, Easy Living ve Concord Blues parçaları takip ediyor.

Şimdi biraz da, Russell Malone mu diyorsunuz? SACD başlığı "**Ray BROWN, Monty ALEXANDER, Russell MALONE**". İkinci parça "Fly Me to the Moon" ve dördüncü "Honeysuckle Rose" emin olun herkesi Ay'a gül toplamaya uçurur.

Bir quantum atlamasıyla, dijital kayıttan analog kayıta geçme zamanı. Uzun çalar (LP), 180gr./45rpm lik - limited edition - Barney KESSELL, Shelly MANNE ve Ray BROWN üçlüsünün meşhur "**The Poll Winners**" plağı. Tam bir odyofil kayıt.

Jordu'yla başlayıp Satin Doll, It Could Happen to You, Green Dolphin Street vs. ile devam eden parçaların sonucusu Nagazaki.

Barney KESSELL hemen sol önünüzde, Ray BROWN - Shelly MANNE ikilisi de sağ tarafta sanki, size özel bir seans yapıyorlar.

Pencerelerdeki göz yaşları azalmaya başlamış, satırlar dolmuş ama, daha anlatacak o kadar çok şey var ki...

En iyisi, bu konuyu Peggy LEE den **Johnny Guitar** şarkısını dinleyerek bitirmek.

Ayrıca, Caz-Gitar üstatlarını bu kadar süratli bir ufuk turuyla kapsamak ne haddimize.

Geri si sizlere kalmış...

Ankara Caz Derneği



Ankara Caz Derneği üyesi olmak, size ülkemizde cazın gelişimine katkıda bulunmak ayrıcalığı getirir. Üyelerimiz, derneğimizin düzenlediği etkinliklerden e-bülten ile bilgi sahibi olur ve dernek üyeleri için yapılacak indirimlerden yararlanabilirler. Yapılan caz söyleşilerine, dinletilere katılır, geliştirilmekte olan müzik arşivinden ve kitaplığından yararlanırlar.

Ayrıca üyelerimiz, Ankara Caz Derneği'nin konserlerinde öncelikli bilet hakkına sahiptirler.

ÜYE OLUN!

Ankara Caz Derneği'ne, 18 yaşını bitirmiş her Türk vatandaşı üye olabilir. Yabancı uyruklu kişilerin Emniyet Müdürlüğü'nden alınmış oturma belgesini göstermeleri gerekir.

Ankara Caz Derneği'ne üye olmak isteyenler www.acd.org.tr adresindeki üyelik formunu doldurarak (form dernek ofisimizden temin edilebilir veya e-mail yoluyla tarafınıza gönderilebilir), iki fotoğraf ve nüfus cüzdanı fotokopisi ile birlikte faks, e-mail ya da posta yoluyla gönderebilirler.

Dernek üyelerinin ödeyecekleri yıllık aidat miktarı 60 TL'dir, öğrenci ve engelliler için 30 TL'dir. Ayrıca giriş aidatı olarak ilk girişte 15.00 TL, öğrenci ve engellilerden 7.50 TL alınır.

Üyelik koşulları ve avantajları ile ilgili detaylı bilgi için bizlere ulaşabilirsiniz.

BURS KOŞULLARI

Bu amaçlarla yola çıkan ACD, konser düzenlemekle yetinmeyip caz eğitimine katkıda bulunmak üzere başarılı caz müziği öğrencilerine ACD Burs Fonu'ndan burs sağlıyor. Düzenlenen etkinliklerden sağlanan gelirle, temel müzik eğitimini almış ve caz alanında eğitimini yüksek lisans seviyesinde devam ettirmek için yurtdışına gidecek genç müzisyenler, caza yeni yüzler ve sesler kazandırmak amacıyla destekleniyor.

Burs olanaklarından faydalanmak isteyen başarılı müzik öğrencilerinin www.acd.org.tr adresindeki başvuru formunu doldurarak, transkript, referans mektubu ve 1 adet fotoğraf ile birlikte dernek adresine göndermesi veya elden getirmesi gerekmektedir.

Burs başvurusu Dernek Yönetim Kurulu tarafından değerlendirilecektir.

Ankara Caz Derneği:

Nenehatun C. 72/5 GOP Ankara

T: +90 (312) 4462733

www.acd.org.tr



Her odasında farklı bir dostu rastladığım kocaman bir ev Ankara . . .

Soğuk olur kış aylarında hele de Şubat, Mart'ta. 'Gri' derler onun için oysa her tondan, kar beyazından öte renkleri vardır bu şehrin.. Müzikle sanatla buluştu mu ısınır, renklenir. . . Zamanıdır şimdi kış ortasında çiçeklenmenin.. 22 konserle 180 sanatçı, müzikseverlerle buluşmayı bekliyor.

Cazın gitarla dansına tanıklık etmek için şimdi dostlarla evin farklı salonlarında toplanma vakti!

Türkiye'den ve Dünya'dan..

Festivalin 16.yılında, cazın ülkemizde tanınıp sevilmesine yıllardır ön ayak olmuş ve Türk cazını yurtdışında başarıyla temsil etmiş isimleri ağırlamaktan gurur duyuyoruz. Yeni neslin önemli müzisyenlerine de sahne vermenin mutluluğunu paylaşıyoruz.

Festival renklerini yurtdışından usta isimleri ağırlayarak Ankara'ya taşıyoruz. Kullandığı benzersiz vokal tekniği ile udi Dhafer Youssef, Vietnam müziklerini cazla sentezleyen Nguyên Lê, pek çok ünlü festivalde sahne almış Philipp van Endert Trio, sempatik tavırları, dinleyici ile kurduğu iletişimi ile başarılı gitarist Antonio Forcione seyretmekten zevk alacağınız isimlerden sadece birkaçı.

Yerli ve yabancı sanatçıları aynı sahnede izleme olanağı da buluyoruz festivalde. Bu projelerden biri Therapy. Festival takipçisinin her sene olduğu gibi izlemekten büyük keyif alacağı Kerem Görsev Trio hayranlarının karşısına dünyaca ünlü Grammy ödüllü önemli iki isim

Alan Broadbent ve Ernie Watts ile çıkıyor. Başkent Üniversitesi Yaylı Çalgılar Orkestrası'nın eşlik edeceği konser unutulmazlar arasında yer alacağı benziyor.

Müzik ziyafeti konserlerle sınırlı kalmıyor. Cuma akşamları Samm's Bistro'da gerçekleşecek jam session'larla geceye kaldığımız yerden devam edeceğiz.

Festival Kardeşliği. . . Venedik Caz Festivali

16.Uluslararası Ankara Caz Festivali'nin bu sene İtalya'dan bir kardeşi oldu; Veneto Jazz tarafından her sene yaz aylarında düzenlenen Venedik Caz Festivali. Kardeş festivalimizle yapacağımız ortak çalışma sayesinde İtalyan cazının önemli müzisyenlerinden Francesco Diodati ile grubu Neko'yu biz ağırlarken, Venedik de yaz aylarında gerçekleşecek festivalde bir Türk sanatçını konuk edecek. Türk müzisyenlerinin yurtdışında tanıtılması, kültürel paylaşımına katkıda bulunması açısından bu kardeşliği çok önemsiyoruz.

Bir İlk

Ankara ve gitar denilince akla ilk gelen isimlerden biri şüphesiz Ahmet Kanneçi. Türkiye'nin en önemli klasik gitar virtüözlerinden olan Kanneçi'nin kalbini 'caz özgürlüktür' diyerek fethettik ve kendisini ilk kez caz yorumlamaya ikna ettik. Yaşam, ölüm, özgürlük temalarının notalarla buluşacağı konserin hikayesi de dinleyicinin kalbini fethedecek gibi görünüyor.

Son Söz

Şüphesiz destek olmadan festivalin ayakta kalması mümkün değil, bu sene de desteğini esirgemeyen tüm sponsorlarımıza hem festival hem de Ankara adına yürekten teşekkür ediyoruz.

Teşekkürün en büyüğü de festival izleyicisine. . . "Popçular 3 akorla 3000 kişiye çalarken cazcılar 3000 akorla 3 kişiye çalarlar" söyleminin artık geçerli olmadığını her yıl salonları doldurup taşırın binlerce caz sever kanıtıyor. Hepinize teşekkürler. . .

Pınar Güner
Festival Direktörü

Festivale katılan sanatçılarımıza, tüm destek verenlere, izleyenlere ve bizlerle birlikte daha yaşanır bir Ankara için çalışanlara teşekkür ederiz. 2014 yılında 'caz ve vokal' teması ile buluşmak dileğiyle...

We would like to thank to our artists, supporters and our audience that help to make Ankara a better place to live and hope to see all of you next year for the 2014 festival with the theme of 'jazz and vocals'...



HABER VE BİLGİ KANALI

tivibu

47



211



50

TURKSAT

3A (42° doğu)

Frekans 12729 Mhz

Sembol Oranı 30000

Fec 5/6

Polarizasyon Dikey

Kanal B - İstanbul

Tel : (216) 422 22 67

Faks : (216) 422 22 84

Kanal B - Merkez

Tel : (312) 234 14 34

Faks : (312) 234 14 21 (İdari)

Faks : (312) 234 14 22 (Haber Merkezi)

Kanal B - Adana

Tel : (322) 204 00 11

Faks : (322) 232 25 39

WWW.KANALB.COM.TR

16. Ankara Caz Festivali'nin konaklama sponsoru olan Mövenpick Hotel Ankara, Söğütözü'nün kalbinde yer alan merkezi lokasyonu, şık ve konforlu 171 odası, ileri teknoloji görsel ve işitsel sistemlerle donatılmış toplantı salonları, modern spor merkezi ve sizi Türk ve dünya mutfaklarının eşsiz lezzetleriyle buluşturan seçkin menüleriyle iş seyahatlerinizi bir sanata dönüştürüyor.

Passionately Swiss.™


MÖVENPICK
Hotel Ankara

Mövenpick Hotel Ankara
Beştepeler Mah. Yaşam Cad. No.1, 06520
Söğütözü, Yenimahalle, Ankara, Türkiye
Tel 0312 258 58 00, Faks 0312 258 58 99
hotel.ankara@moevenpick.com

www.moevenpick-hotels.com

Caz festivali + Türk konukseverliği.





Şef: Murat Öztürk

Konuk Sanatçı: Neşet Ruacan

Solist: Merve Karaca

Saksafonlar: Tan Duru, Ş. Cumhuri Sirek, Sinan Balcı,
Sedat Karabacak, Tolga Kül

Trompetler: Recep Bektaş, İlker Ünal, Gökhan Önder,
Ümit Polat, Erkan Sönmez

Trombonlar: Levent Şahin, Ahmet Yıldız, Gökhan
Güvenilir, Cihan Erdem

Piyano: Cengiz Şahin

Bas gitar: Yusuf Ülger

Davul: Yalçın Güven

Perküsyon: Serhat Tuncay

Director: Murat Öztürk

Guests: Neşet Ruacan

Soloist: Merve Karaca

Saxophones: Tan Duru, Ş. Cumhuri Sirek, Sinan Balcı,
Sedat Karabacak, Tolga Kül

Trumpets: Recep Bektaş, İlker Ünal, Gökhan Önder,
Ümit Polat, Erkan Sönmez

Trombones: Levent Şahin, Ahmet Yıldız, Gökhan
Güvenilir, Cihan Erdem

Piano: Cengiz Şahin

Bass guitar: Yusuf Ülger

Drums: Yalçın Güven

Percussion: Serhat Tuncay

Hava Kuvvetleri Komutanlığı

Cazın Kartalları Orkestrası

Konuk Sanatçı: Neşet Ruacan

11 ODTÜ KKM Kemal Kurdaş S.
ocak cuma January Friday
20:00

Hava Kuvvetleri Komutanlığı Cazın Kartalları Orkestrası, bu sene çok özel bir konuk sanatçının da katılımıyla festivalin Açılış Konseri'ni gerçekleştiriyor. Hem orkestra hem de gitar temalı festivalin en önemli ismi Neşet Ruacan'ı festivalde ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz. Destekleri için Hava Kuvvetleri Komutanlığı'na ve Havelsan'a teşekkür ederiz.

Orkestra, 1961 yılında dönemin Hava Kuvvetleri Komutanı Orgeneral İrfan Tansel'in direktifi ile kurulmuştur. Hava Kuvvetleri Dans ve Caz Orkestrası, tarihi boyunca Avrupa ülkelerinde ve ülkemizde katıldığı festival, konser ve radyo-televizyon programları ile ilgili çevrelerin takdirlerini kazanmıştır. Glenn Miller Orkestrasının solo trompetçisi Yarbay Stanley, 1962 yılında Ankara'da görevli olarak bulunduğu sırada ABD Büyükelçiliği'nde dinlediği Hava Kuvvetleri Dans ve Caz Orkestrasını çok beğenmiş ve orkestraya ölümsüz eserlerden oluşan bir caz repertuarı kazandırmıştır. Hava Kuvvetleri Dans ve Caz Orkestrası 1969, 1970 ve 1974 yıllarında Türkiye'de yılın sanatçısı seçilmiştir. Orkestranın ismi, Hava Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Faruk Cömert'in direktifiyle Cazın Kartalları Orkestrası olarak değiştirilmiştir. Orkestra, 2005 yılından bu yana Ankara Caz Festivali Açılış Konseri'nde başarıyla çalmaktadır. Dernek, her yıl festival temasına uygun bir caz duayenini solist olarak orkestra ile bir araya getirip repertuar katkısı sağlamaya çalışmaktadır.

Turkish Air Forces Eagles of Jazz Orchestra is opening the festival with a special guest star. We are proudly hosting Neşet Ruacan, a renown jazz guitar master and the Orchestra. We appreciate the support of Turkish Air Forces and Havelsan.

Turkish Air Forces Eagles of Jazz Orchestra
In 1961, the Orchestra was founded with the name Turkish Air Forces Jazz and Dance Orchestra. The Orchestra has performed at many national and international events and radio-TV shows, receiving much acclaim from critic. Lieutenant Colonel Stanley, the trumpeter of the Glenn Miller Orchestra admired the Orchestra and contributed with bringing a repertoire made of timeless pieces. The Orchestra was awarded as The Orchestra of the Year in 1969, 1970, and 1974. The name of the orchestra has changed with the directive of the Air Force Commander Faruk Cömert, as Eagles of Jazz. Orchestra has been performing for Opening of Ankara Jazz Festival since 2005. Ankara Jazz Society is proudly contributing to the repertoire, and every year bringing a Turkish Jazz Master as a guest star to the Orchestra.

**HAVELSAN**





İyi Televizyon

16. Ankara Uluslararası Caz Festivali

MEME HASTALIKLARI TANI VE TEDAVI MERKEZİ

Breast Unit



Meme Kanseri

Meme kanseri kadınlarda en sık görülen kanser tipidir ve tedavi başarısını etkileyen en önemli faktör erken tanıdır. Bu amaca yönelik olarak dünya genelinde konusunda uzmanlaşmış cerrah ve radyologların beraber çalıştığı ve modern görüntüleme cihazlarının kullanıldığı merkezler oluşturulmaya başlanmıştır. Güven Hastanesi Meme Hastalıkları Tanı ve Tedavi Merkezi de bu amaçla kurulmuştur. Hastanın meme muayenesinin ardından uygun görülen görüntüleme tetkikleri ve gerekiyorsa biyopsi yapılır. Böylece tek seansta tanılal işlemler tamamlanır.

LOVE FOR SALE

COLE PORTER

ARR. ALAN BAYLOCK



"Love for Sale" 1930 / 1931 yılları arasında 168 kez sahnelenen bir Broadway müzikali olan "The New Yorkers" için Cole Porter tarafından bestelenmiş bir şarkıdır.



Bu tarihten sonra 1939 yılında Hal Kemp, 1945 yılında Billie Holiday, 1950'lerde Eartha Kitt, 1956'da Ella Fitzgerald, 1957'de Tony Bennett, 1958'de Miles Davis ve Cannonball Adderley, 1962'de Dexter Gordon, 1976'da Manhattan Transfer, 1977'de Bonny M, 1981'de Donald Byrd ve 1981'de de Elvis Costello tarafından yeniden yorumlanmıştır.

Simply Red grubu 1992 yılında bu parçayı Montr8 Caz festivalinde Mick Hucloall yönetiminde seslendirmiştir. Bugün dinleyeceğimiz BAYLOCK düzenlemesi karmaşık ritmik yapısı, zorlu Alto Saksofon ve Trompet soloları ile bizlere sunulmaktadır.



Yzb.	Tarık Tal	Şef	Üçvş.	Nazım Yener	Dr.
Tğm.	Mehmet Esat Gül	Arr.	Üçvş.	Eyüp İlbeği	Trp.
Kd. Bçvş.	Recep Demirdöğen	Tonm.	Üçvş.	Eren Türker	Trb.
Kd. Bçvş.	Nejdi Şimşek	P.	Üçvş.	Aytaç Aydoğdu	Trp.
Bçvş.	Özgür Çıtak	Sax.	Üçvş.	Eren Akgün	Sax.
Bçvş.	Halit Salan	Sax.	Üçvş.	Mehmet Sarı	Trb.
Bçvş.	Gökhan Çetin	G.	Kd. Çvş.	Hüseyin Yıldırım	Trb.
Bçvş.	Yusuf Adıbelli	Sax	Solist	Melis Sökmen	
Bçvş.	Oktay Okçu	Trp.	Konuk Sanatçı	Hasan Murat Aran	Gtr.
Bçvş.	Hakan Işık	B.			
Bçvş.	Çağdaş Ozan Özgül	Trb.			
Bçvş.	Feridun İpek	Trp.			
Bçvş.	M. Vedat Fırat	B.			
Bçvş.	Ergin Arslan	Trp.			
Kd. Üçvş.	Cihangir Çebiç	D.			
Kd. Üçvş.	Alptürk Korkut	Trp.			
Üçvş.	Ali Erol	Sax.			
Üçvş.	Onur Gökçe	P.			



Türk Armoni Yıldızları Orkestrası

Solist: Melis Sökmen

01 ODTÜ KKM Kemal Kurdaş S.
subat cuma february friday
20:00

2006 Yılında Türk Silahlı Kuvvetleri Armoni Mızıkası Komutanlığı bünyesinde kurulan ve 2007 -2008 yıllarında Ankara Uluslararası Caz Festivali'nde unutulmaz konserler veren Türk Armoni Yıldızları Orkestrası, 16. Uluslararası Ankara Caz Festivali'nde usta yorumcu Melis Sökmen eşliğinde ve Bnd. Yzb. Tarık Tal yönetiminde sahne alıyor. Destekleri için Genel Kurmay Başkanlığı ve Kara Kuvvetleri Komutanlığı'na teşekkür ederiz.

Müzik öğrenimine Silahlı Kuvvetler Mızıkası Astsubay Hazırlama Okulunda başlayan Tal, H.Ü D. K. Kompozisyon Ana Sanat Dalı ve Bando Şefliği Bölümü'nden 1999 yılında Bando Teğmen olarak mezun oldu. 2000 yılında aynı üniversitenin kompozisyon bölümünde öğrenimine devam etti. 2001-2010 yılları arasında dünyaca ünlü Orfeon Oda Korosu'nun bir üyesi olarak yurt içi ve yurt dışında birçok festival, konser ve organizasyonda ülkemizi başarıyla temsil etti. Halen Ertuğrul Oğuz Fırat ile çağdaş müzik çalışmalarını sürdürmekte olan Tal, 2010 yılından bu yana TÜRKAY Orkestrası'nın şefliğini yapmaktadır.

Ankara doğumlu Melis Sökmen, profesyonel müzik hayatına 1986 yılında Grup Lokomotif ile başladı. Ulusal ve uluslararası birçok festival sanat yaşamının bir parçası haline geldi. Melis Sökmen, caz müziğinin dışında R&B, blues, soul, latin, latin-caz ve pop müziğini birçok dilde seslendirmektedir. Sanat yaşamını, albüm çalışmaları dışında müzik repertuarını genişleterek sürdürmektedir.

Turkish Harmony Stars Orchestra, which was established within the body of Harmonic Band Command of the Turkish Armed Forces in 2006 gave memorable concerts at the International Ankara Jazz Festival in 2007 and 2008. They will play at the 16th International Ankara Jazz Festival with the accompaniment of the virtuoso soloist Melis Sökmen and the conductor Bnd.Capt. Tarık Tal. With its repertoire that appeals to listeners from all ages, TURKAY successfully represents our country and the Turkish Armed Forces at various festivals and organizations in and abroad. We appreciate the support of Turkish General Staff and Turkish Land Forces.

Captain Tal commenced his education in music in the Armed Forces Non-Commissioned Officer High School for Military Band and then finished the Band Mastership Department of the Hacettepe University Composition Main Branch of Art of in 1999. Tal continued his musical education in the composition department of the same university. As one of the members of the famous Orfeon Chamber Choir, he successfully represented our country at numerous festivals, concerts and organizations in and abroad between 2001 and 2010. He still continues his modern music studies with Ertuğrul Oğuz Fırat and he has been the conductor of Turkish Harmony Stars since 2010.

Melis Sökmen was born in Ankara and has started his professional musical career with Grup Lokomotif in 1986. She has participated many festivals in Turkey and abroad. Besides jazz music, Sökmen also vocalizes R&B, blues, soul, latin, latin-jazz and pop. Her musical career still continues with an extended repertoire.



Akşam sanatın yanında...

ankara
16. uluslararası ankara caz festivali
international ankara jazz festival

AKSAM



Türkiye ile uzun yıllara dayanan ortaklığımız uzay ve havacılığın çok daha ötesindedir. Boeing, Türkiye ekonomisine bir milyar dolardan fazla katkıda bulunacak programların yanı sıra, Türk toplumunun yaşam tecrübesine katkıda bulunmayı hedefleyen geniş kapsamlı sosyal, kültürel ve eğitim ile ilgili girişimlere destek olmaktadır.

GÜVENLİKTE VE DAHA BİRÇOK ALANDA ORTAĞIZ

$$\begin{array}{r} 0012 \\ \hline 12 \\ \hline 10001 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ -12 \\ \hline 00 \end{array}$$

klindeki bir arsanın eni 12 m ise bo... dir?

 **BOEING**





Jülide Özçelik vokal/vocal
Kağan Yıldız kontrbas/contrabass
Ercüment Orkut piyano/piano
Cem Tuncer gitar/guitar
Alpdoğan Türeci davul/drums

Jülide Özçelik

02 ODTÜ KKM Kemal Kurdaş S.
şubat cumartesi february saturday
20:00

İnsanı büyüleyen durulukta sesiyle Jülide Özçelik, ilk kez Ankara'da. Türkçe caz denilince ilk akla gelen isimlerden olan Özçelik, grubuyla birçok festivalde yer almış. İki albümü olan sanatçı, kendi besteleri yanı sıra birçok sevilen Türk ve Halk Müziği eserini başarıyla caz dilinde yorumluyor. Desteklerinden dolayı BOEING'e teşekkür ederiz.

İstanbul doğumlu olan Jülide Özçelik, müzik eğitimine "Müjdat Gezen Sanat Merkezi"nin Hafif Batı Müziği Bölümü'nde başladı. Bu bölümden; Selmi Andak, Melih Kibar, Hakan Şensoy gibi değerli eğitimcilerden aldığı derslerle 1998 yılında mezun oldu. Aynı yıl "İstanbul Bilgi Üniversitesi Müzik Bölümü"ne tam burslu olarak girdi. Bu bölümde Nühket Ruacan, Randy Esen ve Yıldız İbrahimova'dan vokal teknikleri; Can Kozlu, İmer Demirer, Raci Pişmişoğlu, Ayşe Özbekligil, Selen Gülün, Donovan Mixon, Ricky Ford ve Timur Selçuk gibi değerli akademisyenlerden de ensemble, solfej, armoni ve Klasik Türk Müziği gibi dersler alarak Caz Vokal Performans Bölümü'nden mezun oldu. Bize ait ama evrensel standartlarda ve Türkçe sözlü bir caz albümü yapma fikriyle yola çıkan şarkıcı, kendi bestelerini ve sevdiği türkülerini değerli ve yetenekli genç caz müzisyeni arkadaşlarıyla birlikte yorumlayarak 2008 yılı başında Jazz İstanbul Volume-1 adı altında albüm çıkardı. Bu albümün başarısının ardından bir süredir üzerinde çalıştığı Jazz İstanbul Volume-2 albümü 2011'in Aralık ayında müzikseverlerle buluştu.

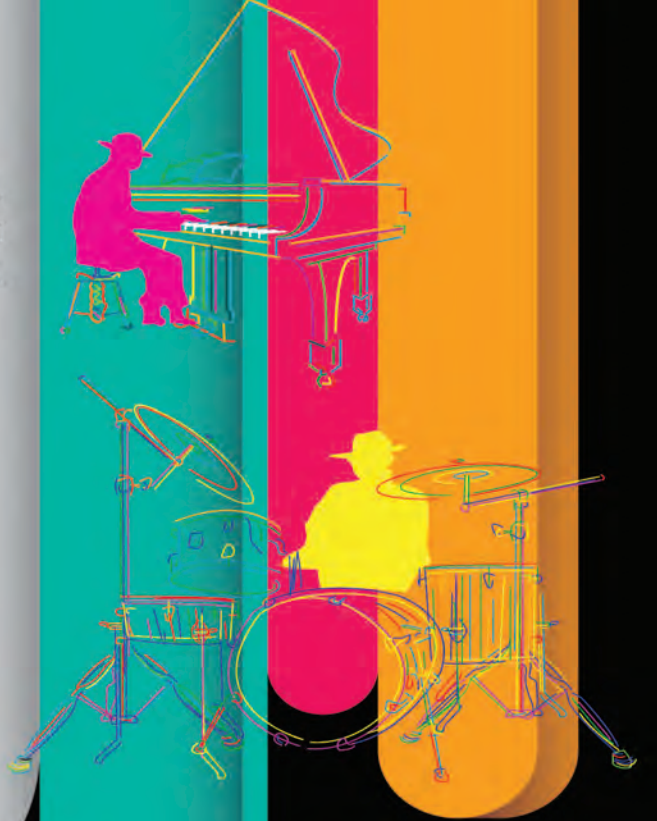
Jülide Özçelik will give a fascinating performance in Ankara for the first time in her succesful music career. Özçelik has been a part of many music festivals with her group. Besides her own compositions, she also draws attention with her Turkish folk music interpretations. We appreciate the support of BOEING Co.

Jülide Özçelik was born in Istanbul. She has started his musical studies at Müjdat Gezen Art Center-Department of Western Music and graduated in 1988. She had an opportunity to participate the lessons of many precious musicians. In the same year, she earned scholarship from Istanbul Bilgi University - Department of Music. She took vocal techniques lessons from Nühket Ruacan, Randy Esen and Yıldız İbrahimova; ensemble, harmony, solfege and classical Turkish music lessons from Can Kozlu, İmer Demirer, Raci Pişmişoğlu, Ayşe Özbekligil, Selen Gülün, Donovan Mixon, Ricky Ford and Timur Selçuk. She has majored in jazz vocal performance and has graduated from the same department. Özçelik, has succesfully reinterpreted Turkish folk music songs and released an album named Jazz İstanbul Volume-1. The album achieved a great success and her new album Jazz İstanbul Volume-2 was released in 2011.



RENKLİ RİTİMLER FESTİVALDE BULUŞUYOR

Ankara Uluslararası Caz Festivali,
basın sponsoru Gazete Habertürk
iyi seyirler diler.



**HABER
TÜRK**

Güçü özgürlüğünde

turmaks

MOBILE HEALTHCARE SOLUTIONS



Expandable Hydraulic Auto-Lift Container Technology



Custom-made
Design

Fast Delivery



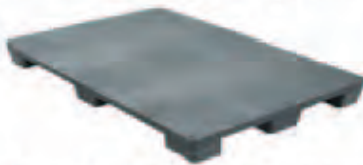
Prefabricated Hospitals



Mobile Surgical Hospitals

Robust and
Durable

High Quality



Elevated Floor Decking



Mobile Trailer Solutions

Turnkey

Mobile
Solutions

Refik Belendir Sokak 46/3 Yukarı Ayrancı
Çankaya/ANKARA
Tel (+90 312) 441 99 41
Fax (+90 312) 440 10 35

www.turmaks.com.tr



Bora eliker gitar, grup lideri/guitar, band leader
Burak Bedikyan piyano/piano
Matt Hall kontrbas/contrabass
Ferit Odman davul/drums

Bora Çeliker Quartet

'Borabook'

06 Türk Amerikan Derneği
subat çarşamba february wednesday
20:00

Konserde, Bora Çeliker'in müzikal geçmişinin Post Bop, Avant Garde, Psychedelic Rock ve Blues gibi farklı izlerine rastlayabileceğiniz ilk albümü Borabook'ta yer alan parçaları dinleme fırsatı bulacağız. Desteklerinden dolayı TURMAKS'a ve salon desteği için Türk Amerikan Derneği'ne teşekkür ederiz.

Ankara'da geçirdiği öğrencilik yıllarında kurduğu The King Bees grubu ile tanıdığımız, Radyo Kozmos'da Blues Makinası programını yapan, TRT 2'de Caz ve Biz programında eserler seslendiren Bora Çeliker'e caz sahnesinin önemli isimleri eşlik ediyor.

Bora Çeliker, gitar çalmaya 1988 yılında başladı. Üniversite yıllarını geçirdiği Ankara'da The Crawling Snakes, The Jukes (1996) ve The King Bees (1997) isimli blues gruplarını kurdu. The King Bees ile Ankara ve İstanbul'da düzenli kulüp programları, festival konserleri, Kıbrıs, Van ve Samsun turneleri yaptı. 1999'da Janusz Szprot ile kurduğu grupta caza yöneldi. 2001'de Alan Ginter Quartet bünyesinde Tuna Ötenel ile birlikte çalıştı. Aynı yıl İstanbul'a dönerek 92.3 Radyo Kozmos'da iki buçuk sene boyunca Blues Makinası programını yaptı.

Bilgi Üniversitesi Müzik Bölümü'nde performans üzerine yüksek lisans eğitimi gören Çeliker; Sarp Maden, Nilüfer Verdi, Neşet Ruacan, Cem Aksel, Erdal Akyol, Burak Bedikyan, Kağan Yıldız, Ferit Odman, İmer Demirer, Selim Selçuk, Ricky Ford ve daha birçok müzisyenle çalışmalarını sürdürmektedir.

Jazz lovers in Ankara are closely acquainted with Bora Çeliker. This year Çeliker will be in Ankara with his last album Patika. In this album, the tunes of Post Bop, Avant Garde, Psychedelic Rock and Blues can be easily perceived. Bora Çeliker Quartet will add color to the festival with their distinctive style. We appreciate the support of TURMAKS and TAA.

Bora Çeliker has started playing guitar in 1988. He founded three blues groups named Crawling Snakes, The Jukes (1996) and The King Bees (1997). He performed at festivals, gave concerts and went on tours with The King Bees. In 1999, he turned to jazz with the group which he founded with Janusz Szprot. As a part of Alan Ginter Quartet, he worked with Tuna Ötenel in 2001. In the same year, Çeliker turned back to Istanbul and started broadcasting on Radio Kozmos. He is continuing his education at Bilgi University Music Department and is working together with many musicians such as Sarp Maden, Nilüfer Verdi, Neşet Ruacan, Cem Aksel, Erdal Akyol, Burak Bedikyan, Kağan Yıldız, Ferit Odman, İmer Demirer, Selim Selçuk and Ricky Ford.

turmaks

Dünyanın büyükbaşlı müzisyenleri arasında en büyük grubu R.E.M. yeni işi 'Collapse Into Now' da Parti...
...deception' oldu. Grup bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...

30 yıl önce...
...bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...



15 YILIN EN İYİ ALBÜMÜ R.E.M.

15 YILIN EN İYİ ALBÜMÜ
...bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...

15 YILIN EN İYİ ALBÜMÜ
...bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...

15 YILIN EN İYİ ALBÜMÜ
...bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...

15 YILIN EN İYİ ALBÜMÜ
...bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...

15 YILIN EN İYİ ALBÜMÜ
...bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...

15 YILIN EN İYİ ALBÜMÜ
...bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...

15 YILIN EN İYİ ALBÜMÜ
...bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...



Aç bir ismet Doğan

İsmet Doğan, Allen Kerkow'dan sergisi için bir fotoğraf...

AYRILIK, AYRILIK
...bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...

AYRILIK, AYRILIK
...bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...

AYRILIK, AYRILIK
...bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...

AYRILIK, AYRILIK
...bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...

AYRILIK, AYRILIK
...bu albümü yeniden kendisi bulduğuna ve 15 yıllık müzik...

16. Ankara Caz Festivali'nin medya sponsoruyuz.



Tadı, tuzu
yerinde
defterler.

puf
hamur yumu
toparlamak
nişasta d

Yıldız kurabiye

- 1 adet yumurta
- 150 gr margarin
- 1 su bardağı un
- 1 çay bardağı mısır nişastası
- 1 su bardağı pudra şekeri
- 1 çay kaşığı tarçın
- 1 yemek kaşığı fındık

Yapılışı

Margarin ile pudra şekeri bir
eklenip yoğurmaya devam
eklenip iyice yoğrulur. R
12 cm kalınlığında har
kapalı ve or
tılmış f

METEKSAN

Meteksan Matbaacılık ve Teknik Sanayi Tic. A.Ş.

Merkez: Beytepe No:3 06800 Bilkent / Ankara
Tel: 0312.266 44 10 • Faks: 0312.266 41 50

İstanbul Ofisi: Kayisdagi Caddesi Kat:5 No:43 34750
Küçükbakkalköy / İstanbul

Tel: 0216.572 77 78 • Faks: 0216.572 22 19

www.meteksan.com.tr

meteksan@meteksan.com.tr





Alp Bora gitar-san/guitar-san
Julia Pichler keman/violin
Lukas Lauer mann viyolonsel/cello
Soner Tezcan perküsyon/percussion

Alp Bora Quartet

07 ODTÜ KKM A Salonu
şubat perşembe february thursday
18:30

Çalışmalarını Viyana'da sürdüren başarılı caz sanatçısı Alp Bora ve grubu, eserlerinde Anadolu'nun zengin müzik mirasından etkileri sıkça hissettiriyor. Bu ezgileri caz ile harmanlayarak oluşturduğu tarzıyla Ankaralı müzikseverlere unutulmaz bir performans sergileyecek. Avusturya Büyükelçiliği'ne ve EADS firmasına katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

Gitarist Alp Bora İstanbul'da doğdu, Ankara'da ve Bağdat'ta büyüdü, 1998 yılından beri Viyana'da yaşıyor. 2002 yılında kurduğu grubu Nim Sofyan, 2004 yılında Avusturya Dünya Müzikleri Ödülü'ne layık görüldü. O tarihten bu yana ülkeyi temsilen yirminin üzerinde ülkede sahne aldı. 2008 yılından beri Türkiye'de de konserler vermektedir. Nim Sofyan'ın dışında sanatçının kendi adıyla bir üçlüsü ve bu üçlüyle bir albümü de bulunmaktadır. Bu ekiple Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde ve Rusya'da birçok uluslararası festivalde sahne almıştır. Sanatçı, aynı zamanda Viyana'da her sene ekim ayında yapılan Selam Orient isimli festivalin organizasyonunda çalışmaktadır. 2010 Ocak ayında Avrupa'nın en prestijli caz kulüplerinden sayılan Porgy & Bess'te Step Across the Border: Turkey adında 10 günlük bir festivali hayata geçirmiştir.

Accomplished jazz musician Alp Bora makes the rich heritage of Anatolian music apparent and blend them with jazz tunes. Bora will deliver an enjoyable performance in Ankara with his own colorful style. We appreciate the support of Austrian Embassy and EADS Company.

Guitarist Alp Bora was born in Istanbul and grew up in Ankara and Bagdat. He is living in Vienna since 1998. In 2002, he founded his own group named Nim Sofyan and they were granted the Austrian World Music Awards in 2004. Since that day, he performed over twenty countries in order to represent his country. He has been delivering performances also in Turkey since 2008. Besides Nim Sofyan, he has a self-titled trio and has an album with the group. They participate many international festivals in Europe and Russia. Bora also works in the organization of the Selam Orient Festival in Vienna which takes place every October. He organized a ten day festival at Porgy&Bess which is one of the most prestigious jazz clubs of Europe.

Austrian Embassy

Ankara

EADS



Ankara
cat
loves
Jazz

Tel: 0312. 447 9000
Uğur Mumcu Cad. No. 19 GOP Ankara
www.hotelsamm.com
facebook.com/bistrosamms

C
SAMM's
Z bistro

THALES

Daha üstün daha güvenli



Karyağdı Sokak No: 13/13-14, 06690 ankaya - Ankara - Türkiye
E-mail: thales@thalesankara.com
Tel: 90 312 440 49 04 (Pbx) • Fax: 90 312 440 49 98



GITAR SUMMIT: Şinasi Celayiroğlu Dörtlüsü+ Bilal Karaman-Patika+Akın Eldes Trio

08 ODTÜ KKM Kemal Kurdaş S.
şubat cuma february friday
18:30

18:30'da başlayacak konserler dizisinin ilk grubu, Ankara'dan Şinasi Celayiroğlu Dörtlüsü. 2013 yılında yayınlanacak ilk solo albüm projesinden parçaları yine ilk kez festival seyircisine dinletecekler. Aynı salonda ikinci konserde Patika isimli projesiyle Bilal Karaman sahne alacak. Türk müziğine çağdaş yaklaşımlarda bulunarak kendine has bir müzik üslubu yaratan Bilal Karaman ve grubu, caz tutkunlarına keyifli bir konser yaşatacak. Gecenin son konserinde, albümlerinden parçaları kendine özgü stil ve doğaçlamalarla zenginleştirerek sunacakları performansla Akın Eldes Trio sahne alacak.

Şinasi Celayiroğlu Dörtlüsü

Kuzey Yılmaz davul/drums
Gökhan Över piyano, klavye, kontrbas/
piano, keyboards, contrabass
Koray Ergünay elektrik bas/electric bass
Şinasi Celayiroğlu gitarlar/guitars

Konuk Sanatçılar/Guests:

Sinem İslamoğlu vokal/vocal
Volkan İldinç saksofon/saxophone

Geniş ve özgür müzikal etkileşimleriyle Şinasi Celayiroğlu Dörtlüsü, festivalde tamamı Şinasi Celayiroğlu'nun kendi kompozisyon ve düzenlemelerinden oluşan ve 2013 yılında yayınlanacak ilk solo albüm projesinden parçaları seslendirecek.

Şinasi Celayiroğlu, 1975 yılında Ankara'da doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun olup, Hacettepe Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde müzik sosyolojisi üzerine çalışmalar yaptı.

Trio Topia, Ida Terra ve Oso Project grupları ile Caz Festivalleri'nde özgün besteler seslendirmiştir. 2012 yılının Nisan ayında Turkey Now festivali kapsamında Ruken B grubu ile Rotterdam ve Amsterdam'da aynı sahneyi paylaşmıştır ve grubun 2013 yılında çıkacak albümünde de yer alacaktır.

Şinasi Celayiroğlu Quartet will perform songs from their first solo album which will be released in 2013. The album consists of compositions and arrangements belong to Celayiroğlu.

Şinasi Celayiroğlu was born in 1975, Ankara. He has graduated from METU Department of Sociology and studied on sociology of music at Hacettepe University. He is known as guitarist, arranger and composer.

Celayiroğlu has given performances and vocalized many unique songs at various festivals with his bands named Trio Topia, Ida Terra and Oso Project. He also played with Ruken B in Rotterdam and Amsterdam in the Turkey Now Festival and the performance will be in their new album which will be released in 2013.

Bilal Karaman-Patika

Bilal Karaman gitar/guitar
Yinon Muallem perküsyon/percussion
Abdullah Çakar bas gitar/bass guitar
Yurdal Çağlar gitar/guitar

Türk müziklerine çağdaş yaklaşımlarda bulunarak kendine has bir müzik üslubu yaratan Bilal Karaman

ve grubu, Patika albümü ile festivalde. Türk müziğine çağdaş bir bakış açısı getiren sanatçı, kendi bestelerinde de doğaçlamaları ve modern armonileri sıkça kullanıyor.

Gitarist Bilal Karaman'ın gitarla ilk tanışması 11 yaşında oldu ve çalmayı kendi kendine öğrendi. Doğan Canku'yla Flamenko teknikleri çalıştı, Önder Focan'ın Caz Grup atölyelerine katıldı. Donovan Mixon ve Wolfgang Muthspiel ile caz gitar, Erkan Oğur ile Türk müziği ve perdesiz gitar, Aydın Esen ile yüksek armoni ve doğaçlama çalıştı. İstanbul Bilgi Üniversitesi Müzik Bölümü'nde tam burslu okuyarak bir çok yerli ve yabancı müzisyenle çalışma olanağı kazandı, 2004 yılında başarıyla mezun oldu. Karaman geleneksel Türk müziklerine çağdaş yaklaşımlarda bulunarak Türk müziklerini daha ileriye taşımayı hedefliyor, kendi bestelerinde de modal ve melodik motifler, modern armoniler ve doğaçlamaları sıkça kullanıyor.

Bilal Karaman created a unique music style with their contemporary approach to Turkish music tunes and they will be at the festival as a group with their album Patika. Karaman draw attention with improvisations and modern harmonies in his own compositions.

Self-taught guitarist Bilal Karaman first met guitar when he was 11. He studied flamenco techniques with Doğan Canku and participated Önder Focan's jazz workshops. He also studied jazz guitar with Donovan Mixon and Wolfgang Muthspiel, Turkish music and fretless guitar with Erkan Oğur, harmony and improvisation with Aydın Esen. He earned scholarship and attended İstanbul Bilgi University music department. His main purpose is to move Turkish music forward with his contemporary point of view. Karaman himself, uses frequently modern harmonies and improvisations in his own music.

Akın Eldes Trio

Akın Eldes gitar/guitar
Çağlayan Yıldız bas gitar/bass guitar
Cem Aksel davul/drums

Akın Eldes, kendi müzikal bakışını anlattığı üçüncü albümüyle 16. Uluslararası Ankara Caz Festivali'nde ilk kez yer alacak. E-5, Painted Bird, Asım Can Gündüz ve Çapkınlar gruplarından sonra Bulutsuzluk Özlemi ve Pinhani ile çalışmış olan Eldes, caza getirdiği farklı tarz ile Ankara seyircisinin karşısında olacak.

Akın Eldes, Frankfurt (Almanya) da doğdu. Müziğe ilk adımlarını mandolin ve flüt ile attı. Lise yıllarında gitar çalmaya başladı. 1986 ile 2000 yılları arasında Bulutsuzluk Özlemi'nde yer aldı. 2000 yılından sonra çeşitli gruplarla sahneye çıktı ve albüm kayıtlarında bulundu. Tüm bu koşuşturmanın arasında boş durmayan Eldes, kendi müzikal bakışını anlatan iki de albüm yayınladı ve bir üçüncüsü de sizlere ulaşmak için gün saymakta.

Akın Eldes will take part in the International Ankara Jazz Festival with his third album which he expressed his viewpoint of music appealingly. He worked together with outstanding musicians in Turkey such as E-5, Painted Bird, Asım Can Gündüz, Çapkınlar, Bulutsuzluk Özlemi and Pinhani. Eldes will be in front of the jazz lovers in Ankara with his unique style.

Akın Eldes was born in Frankfurt, Germany. His first step towards music was with flute and mandolin. He took part in Bulutsuzluk Özlemi between 1986 and 2000. Afterwards he has played with various musicians and has recorded many albums. Furthermore, he has released two albums and his third album is counting days to meet with listeners.

Art changes your perception of life.

Press sponsor of
16th Ankara Jazz Festival

Hat museum to cover more headgear

Turkey is one and only hat museum in the world. It is located in Istanbul. [gsm](#)



Ministry publishes Kurdish, Syrian poems

Culture Ministry has published a poetry book in Kurdish, Syrian and Turkish. [gsm](#)



Hobbitmania sweeps NZ, thrills fans

Wellington shows the world premiere of the family film 'The Hobbit'. [gsm](#)



DAILY NEWS

THURSDAY, NOVEMBER 10, 2010, \$1.70

CHANGING THE WORLD FOR GOOD SINCE 1963

www.dailynews.com



Turkey snubs US move on gas-for-gold Iran trade



koyu mavi
notalar 

**MODERN DÖNEM CAZININ
EN İYİ ÖRNEKLERİYLE**

**HER PAZAR
22:00'DE**



radyo **odtü** 103.1

KARA SİSTEMLERİNDE LİDER KURULUŞ



www.fnss.com.tr
marketing@fnss.com.tr

FNSS

Savunma
Sistemleri A.Ş.



Murat İşbilen gitar/guitar
Gülçin Keskin keman/violin
Hasan Aldemir bas gitar/bass guitar
Güray Demir eşlik gitar/ acc.guitar
Serdar Güzelîş perküsyon/percussion

Murat İşbilen Quintet

09 ODTÜ KKM A Salonu
18:00 şubat cumartesi february saturday

Ankaralı gitarist Murat İşbilen ve grubu, cazı etnik müzikle harmanlayan başarılı gruplardan biri. Murat İşbilen Quintet, repertuarında kendi bestelerinin ve düzenlemelerine yer veriyor. Konsere desteklerinden dolayı FNSS şirketine teşekkür ederiz.

Murat İşbilen Quintet, repertuarında kendi beste ve düzenlemelerine yer vermektedir. Bunların dışında, enstrümantal müziğin tüm dünyada sevilerek dinlenen diğer türlerinden de örnekler sunmaktadır. Çok geniş bir yelpazeden müzikseverlere seslenen grubun, gerek katılmış oldukları festivallerde gerekse düzenlemiş oldukları özel konserlerde yaratmış oldukları müzikal etki, dinleyicilere duygulu, neşeli ve coşkulu anlar yaşatmaktadır. Uzun yıllardan bu yana sürdürdüğü gitaristliğinin yanı sıra besteci kimliği ile de bilinen Murat İşbilen'in eserleri, yurt içinde ve yurt dışında birçok sanatçı tarafından seslendirilmiş ve çıkarmış oldukları albümlerde yer almıştır. Daha önce Türkiye'nin birçok yerinde solo, duo ve trio konserler veren gitariste bu projesinde keman, eşlik gitar, bas gitar-perdesiz bas gitar ve perküsyondan oluşan grubu eşlik etmektedir.

Murat İşbilen known as a composer and a succesfull guitarist. He is one of the most important representatives of Flamenco-Latin music in Turkey. İşbilen will be in the festival with his quintet this year. We appreciate the support of FNSS.

Murat İşbilen was born in 1966. In 1989, he took his first step to music with Ertuğrul İlerisoy. Besides classical guitar, he also interested in pop music, tv and radio advertisement musics and generic musics. He has delivered many performances with respectable musicians on the purpose of popularise classical music. He has published Classical Guitar and Flamenco Guitar methods. He has also made arrangements and published them in another book. He is still continuing his works in Ankara.

FNSS

**Savunma
Sistemleri A.Ş.**

Bağımsız, butik, özgür...



BÜYÜLÜ FENER BAĞÇELİEVLER

denk

büyülü
fener

BÜYÜLÜ FENER KIZILAY

TAI

Türkiye'nin Havacılık ve Uzay Merkezi



Çazseverlere keyifli saatler diliyoruz...

FAALİYET ALANLARI

- Sabit ve Döner Kanatlı Hava Platformları • insansız Hava Araçları • Uydu
- Tasarım, Modernizasyon, Üretim, Destek



TUSAŞ, Türk Silahlı Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfı'nın bir kuruluşudur.

www.tai.com.tr



Önder Focan	gitar/guitar
Ozan Musluoğlu	bas/bass
Ediz Hafizoğlu	davul/drums
Şenova Őlker	trompet, flugelhorn/trompet, fluegelhorn
Bulut GŐlen	trombon/trombone
Meltem Ege	vokal/vocal

Önder Focan Group feat. Meltem Ege

09 ODTÜ KKM Kemal Kurdaş S.
20:00 şubat cumartesi february saturday

ODTÜ'nün yetiştirdiği ünlü müzisyenler arasında çok özel bir yeri olan caz gitaristi ve besteci Önder Focan, teması gitar olan 16. Ankara Caz Festivali'nin en özel konserlerinden biri ile festivalde yer alacak. Son albümü Önder Focan & Meltem Ege Group - Songbook'daki müzisyenler de Focan ile birlikte sahne alacaklar. En üretken caz sanatçılarından biri olan Focan'a yine Ankaralı büyüleyici bir ses eşlik ediyor: Meltem Ege. Salon desteği için ODTÜ'ye teşekkür ediyoruz.

Konserin ilk bölümünde Önder Focan, Ozan Musluoğlu ve Ferit Odman ile birlikte yaptığı özel düzenlemeleri seslendirecek. Konserin ikinci bölümünde ise Şenova Ülker ve Bulut Gülen'in katılımıyla Önder Focan bestelerinin seslendirmesine geçilecek, 36 mm Biometric albümünden parçalar çalınacak. Konserin son bölümünde ise Meltem Ege'nin de gruba katılmasıyla Songbook albümünden parçalar seslendirilecek.

Önder Focan, one of the most important jazz guitarists and composers of Turkey from METU will take part in a special concert at the 16th International Jazz Festival themed as guitar. The musicians which Focan has worked with in the album Önder Focan & Meltem Ege -Songbook will be involved in this unforgettable performance. A charming voice will accompany Focan on the stage: Meltem Ege. We appreciate the support of METU.

At the first part of the concert, Focan will play special arrangements with Ozan Musluoğlu and Ferit Odman. The concert will continue with the participations of Şenova Ülker and Bulut Gülen. They will perform songs from Önder Focan's 36 mm Biometric album. At the end of the performance, Meltem Ege will accompany the group and Songbook album tracks will be vocalised.



“verba volant
“söz uçar
scripta manent”
yazı kalır”



transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

transnet

www.transnetkurye.com



Onur Aymergen gitar/guitar
Cenk Erdoğan gitar/guitar
Orhan Deniz bas gitar/bass guitar
Akın Bağcioğlu davul/drums
Eren Alkan gorseller/effects

Onur Aymergen Trio feat. Cenk Erdoğan



Atölye Çalışması

Yer: Başkent Üniversitesi Mavi Salon

Tarih: 27 Şubat 2013, Çarşamba, 12.30

Katılım herkese açıktır.

Ankaralı grup Onur Aymergen Trio ve usta müzisyen Cenk Erdoğan, festivalin bu seneki gitar teması için bir araya geliyorlar. Başkent Üniversitesi'ne salon desteğinden dolayı teşekkür ediyoruz.

Hem eşlik hem solo için kullanılan, yüzyılın en önemli çalgılarından biri olarak adlandırılan gitar, bu konserde her yönüyle kendini ortaya koyacak. 2010 yılında kurulan, bestelerin Onur Aymergen'e ait olduğu Onur Aymergen Trio özellikle Ankara'nın seslerini, ruh halini ve cazın ana ögesi doğaçlamayı ön planda tutuyor.

Genç yaşına rağmen müzik alanında pek çok başarıya ve ödüle sahip olan Cenk Erdoğan ise en çok İssiz Adam adlı film ve Şems.. Unutma.. adlı tiyatro oyununun müziklerini yapmış olmasıyla tanınıyor. Erdoğan, 1979 yılında İstanbul'da doğdu. 1997 yılında girdiği İstanbul Bilgi Üniversitesi Müzik Bölümü'nde gitar teknikleri ve ifade biçimleri, caz kompozisyon ve aranje teknikleri üzerine çalıştı. Halen çalışmalarına Aria Müzik ile dizi ve film müzikleri yaparak ve kendi adını taşıyan triosu ile konserler vererek devam etmektedir.

Workshop

Başkent University Mavi Hall

Date: February 27, 2013 Wednesday, 12.30 pm

Free participation.

Onur Aymergen and Cenk Erdoğan are coming together to play for this festival. We appreciate the support of Başkent University.

Onur Aymergen Trio was founded in 2010 . The composer Aymergen reflects the moods and voices of Ankara in his songs and improvisations. The key elements of modern jazz is the most important feature of their compositions.

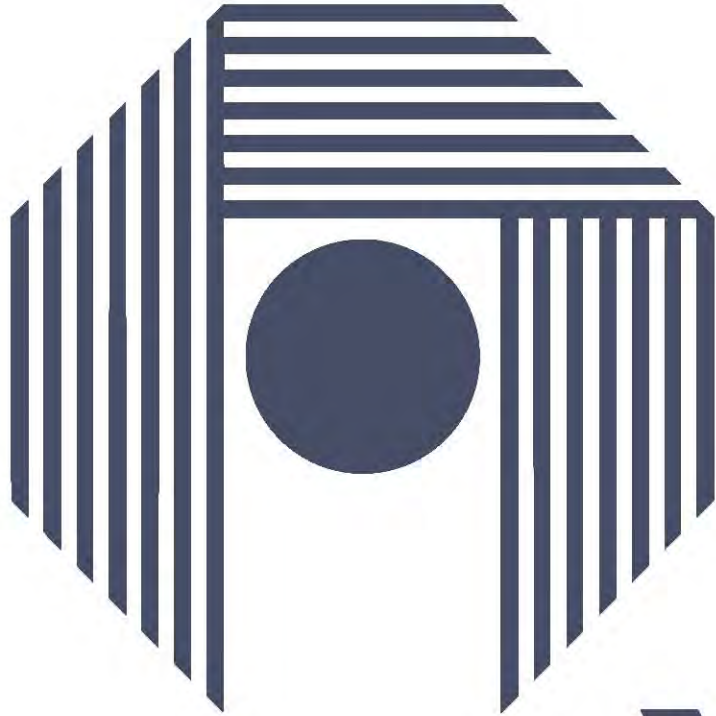
Cenk Erdoğan was born in 1979, Istanbul. He has studied on guitar techniques and forms of expression, jazz composition and arrangement techniques at Istanbul Bilgi University. He is well-known as the composer of the film İssiz Adam and several other dramas named as Şems, Unutma. Erdoğan still works with Aria Music, composes songs for TV series and delivers performance with his self-titled trio.

MAG

HER SAYFASINDA HAYAT VAR...



www.magdergi.com.tr



nurool



Bülent Ortaçgil gitar/guitar
Baki Duyarlar piyano/piano
Gürol Ağırbaş bas gitar/bass guitar
Cem Aksel davul/drums

Bülent Ortaçgil

15 MEB Şura
şubat cuma february friday
20:00

Bülent Ortaçgil, hem yeni hem de eski neslin vazgeçilmezlerinden. Genç yaşından beri sahip olduğu müzikal yeteneğini gitarla ve eşsiz sesiyle birleştiren Ortaçgil'in kalplerimizde yeri ayrı. Özellikle son yıllarda ülkemizin sayılı caz müzisyenleriyle sahne aldı. Teması Gitar olan bir Caz Festivali'nde de onu ve değerli grubunu ağırlamanın keyfini yaşıyoruz. Ortaçgil, sevgililer gününün hemen ertesinde festival katılımcılarına romantik olduğu kadar toplumsal ve belgesel tadındaki şarkıları ile zamanda bir yolculuk yaptırmaya hazırlanıyor. Desteklerinden dolayı NuroL Holding'e teşekkür ederiz.

Bülent Ortaçgil 1950 yılında Ankara'da doğdu. Dönemin önde gelen isimleri The Beatles, Cat Stevens, Donovan ve Bob Dylan dan oldukça etkilenen ünlü müzisyen Anlamsız adlı ilk 45'liğini 1974 yılında henüz öğrenciyken yayınladı. Daha sonra "Benimle Oynar mısın?" albümü ile bir klasik haline geldi. Müziğe verdiği uzun aranın ardından 1991 yılında Oyuna Devam albümüyle neredeyse on yıldır birlikte çalıştığı Erkan Oğur, Cem Aksel ve Gürol Ağırbaş ile tekrar bir araya geldi. 2000 yılında ise Türkiye nin önde gelen 22 müzisyenin Bülent Ortaçgil şarkılarını derlediği Şarkılar Bir Oyundur albümü Ortaçgil sevenlerine sunuldu. 2010 yılında son albümü Sen müzik marketlerde yerini aldı.

Bülent Ortaçgil is one of the most respectable music idols for all generations in our country. He became very special with his musical talent and unique voice. Especially during the recent years he has performed with many important jazz musicians. We honoured to host Ortaçgil and his precious group at the festival with a theme Guitar. Soon after Valentines' Day he will make romantic moments for the festival audience. We appreciate the support of NUROL Holding.

Bülent Ortaçgil was born in 1950, Ankara. His music has been influenced by various artists, including The Beatles, Cat Stevens, Donovan and Bob Dylan. His first single was called Anlamsız, which he published while in college. In 1974, his first album was released under the title "Benimle Oynar mısın? - Will You Play with Me", considered to be a classic. In 1991 came the album called "Oyuna Devam". The album gathered some of his old band friends such as Erkan Oğur, Cem Aksel and Gürol Ağırbaş, who had been playing together for over 10 years. In 2000, a tribute album called "Şarkılar bir Oyundur" was published, featuring performances from 22 different Turkish singers and bands, spanning a wide genre of music among them. His last album Sen released in 2010.



Sanat
bizimle
HER
yerde...

her ilde

en
az 500 sanat dostu!

büyük kampanya için

0.312 442 75-10

kultursanatharitasi.com

info@kultursanatharitasi.com

tam yol müzik



Uluslararası Ankara Caz Festivali Resmi Ulaşım Sponsoru



bektaşlar

www.bektaslarturizm.com.tr



Sarp Maden gitar/guitar
Çağlayan Yıldız bas gitar/bass guitar
Volkan Öktem davul/drums

TRIO MRIO

Sarp Maden, Çağlayan Yıldız, Volkan Öktem

17

cermodern
şubat pazar february sunday

20:00

Caz ve gitar denilince akla ilk gelen isimler arasında kuşkusuz Sarp Maden ve Çağlayan Yıldız yer alıyor. Trio'nun üçüncü ismi, davulun en önemli temsilcilerinden Volkan Öktem. Ekipteki sanatçılar birçok grupla çalıyor ve en önemli caz festivallerinde de sahne aldılar. İlk yıllarından beri Ankara Caz Festivali'nde de birçok kez sahne aldılar. Üç albüm sahibi olan Trio Mrio, festivalin 16. yılında Ankara'da hayranlarıyla buluşacak.

Sarp Maden 1968 yılında doğdu, 15 yaşında gitar çalmaya başladı. 1979-1987 arası Saint Joseph Lisesi'nde, 1987- 1990 arası Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde, 1990-1991 yılında ise Bilkent Üniversitesi Müzik Bölümü'nde okudu. Çağlayan Yıldız 1966 doğumlu. Amsterdam Konservatuari'nda Caz Gitar ve Caz Kompozisyon Bölümlerinde eğitim aldı. 2003'den sonra çağdaş, klasik ve elektronik müzik alanlarına yoğunlaşarak Utrecht Konservatuari'ndan Klasik Kompozisyon Lisans Diploması aldı. 2006 yılında Utrecht University KMT'de elektronik müzik üzerine yüksek lisans yaparak European Master of Media Arts ve Composition in Contexts yüksek lisans diplomalarını aldı. 2012'de Bilkent Üniversitesi MSSF'de kompozisyon doktorasına başladı, buna bağlı olarak Bilgi Üniversitesi'ndeki öğretim görevliliğini bıraktı. Volkan Öktem 1970 yılında İzmir'de doğdu. Davula olan ilgisi 7 yaşında başladı. 12 yaşında çeşitli orkestralarda davul çalmaya başladı. 1985 yılında Ankara'ya geldi ve birçok rock ve pop gruplarıyla çalıştı, konserler verdi. 1993 yılında İstanbul'a gitti. Burada değişik tarzlarda (halk müziği, pop, rock, latin, funk, fusion, caz, asit caz) sahne ve stüdyo çalışmalarında bulundu.

Sarp Maden is one of the most prominent figures of jazz guitar in Turkey and the other is Çağlayan Yıldız. We hosted them many times since the first concerts in Ankara Jazz Festival. This time they will be with us as Trio Mrio and will make their modern audience quite pleasant. Sarp Maden also the founder of Trio Mrio has released 3 albums throughout his career. Talented musician worked with leading names such as Erkan Oğur, Şevval Sam. Volkan Öktem is also one of the most famous drummers in Turkey.

Sarp Maden was born in 1968. He started playing guitar at the age of 15. He studied at Saint Joseph Highschool (1979-1987), Boğaziçi University Department of Psychology (1987-1990), Bilkent University Department of Music (1990-1991). Çağlayan Yıldız was born in 1966. He studied at Amsterdam School of the Arts Department of Jazz Guitar and Jazz Composition. After 2003 he has canalized Contemporary Classical and Electronic Music and got a bachelor degree from Utrecht University. In 2006 he got European Master of Media Arts ve Composition in Contexts masters degree from the same university. In 2012, he started doing his doctorate in Composition at Bilkent University, accordingly he has quitted his job at Bilgi University. Volkan Öktem was born in 1970, İzmir. His curiosity on drums started at the age of 7. Öktem was playing drums in various orchestras when he was 12. He went to Ankara in 1985 and worked with many rock and pop bands. He has performed in many different music styles such as folk music, pop, rock, latin, funk, fusion, jazz, acid jazz.

T24

Bağımsız internet gazetesi





**'Kardeş Festival'imiz Venedik Caz Festivali ile işbirliği kapsamında
Francesco Diodati – NEKO'yu sunmaktan onur duyarız.**

**16th International Ankara Jazz Festival proudly presents
Francesco Diodati – NEKO as a part of partnership with
Venice Jazz Festival by Veneto Jazz**





paola favolino *photography*

Francesco Diodati	gitar/guitar
Francesco Ponticelli	kontrbas/contrbass
Francesco Bigoni	tenor saksafon/ tenor sax
Ermanno Baron	davul/drums

Francesco Diodati - NEKO

18 cernodern
şubat pazartesi february monday
20:00

16. Uluslararası Ankara Caz Festivali'nin bu sene İtalya'dan bir kardeş festivali var; Veneto Jazz tarafından düzenlenen Venedik Caz Festivali. Bu kapsamda doğaçlamaları ve kendilerine özgü tınıların hakim olduğu ezgileri ile İtalyan cazının önemli isimlerinden Francesco Diodati- NEKO'yu Ankara'da ağırlıyoruz. . Destekleri için Ankara İtalyan Kültür Merkezi'ne teşekkür ederiz.

2007 yılında Francesco Diodati liderliğinde kurulan NEKO, Francesco Bigoni, Francesco Ponticelli ve Ermanno Baron ile tüm dünyada performanslar sergilemeye devam ediyor. Francesco Diodati, 2009 yılında Veneto Jazz tarafından bu güne kadar bir gitariste verilmiş en önemli burslardan biri ile ödüllendirildi ve New York'da Reggie Workman, Ben Allison, Peter Bernstein, Rachel Z, Rory Stuart gibi çok önemli isimlerle tanışma fırsatı buldu. 2010 yılında yayınladıkları ilk albümleri Purple Bra, modern cazın en önemli örneklerinden biri. Grup, müzik çalışmalarına İtalya'da devam ediyor.

This year International Ankara Jazz Festival has a sister festival from Italy; Venice Jazz Festival by Veneto Jazz. Well known name of Italian jazz Francesco Diodati-NEKO will be on stage with his inspiring improvisations and extraordinary tunes.. We appreciate the support of Italian Institute of Culture in Ankara.

NEKO, formed in 2007 under the leadership of Francesco Diodati, made its debut in 2008 with the musicians Francesco Bigoni, Francesco Ponticelli

and Ermanno Baron, and since then NEKO is touring worldwide. In 2009 he was awarded at the Veneto Jazz Summer Workshop with one of the highest scholarship ever to be given to a guitarist to attend prestigious New School for Jazz and Contemporary Music in New York, where he meets Reggie Workman, Ben Allison, Peter Bernstein, Rachel Z, Rory Stuart and many others. In 2010 the group releases a first album, Purple Bra, published by Auand Records, amongst the most important European labels for contemporary jazz.



Venezia
Jazz
Festival



Istituto Italiano di Cultura
Ankara
İtalyan Kültür Merkezi

Ankara Sektörel Haberler

BUSINESS
ANKARA
ankara iş hayatı

Sektörel Haberleriniz için iletişim
business@businessankara.com

www.businessankara.com

facebook.com/businessankara + twitter.com/businessankara

INSTITUT FRANÇAIS

ANKARA



L'Institut Français d'Ankara a le plaisir de soutenir la 16ème Edition du Festival International de Jazz d'Ankara avec la participation du trio français « Saiyuki »

Fransız Trio "Saiyuki"nin katılımıyla, Ankara Fransız Kültür Merkezi 16. Ankara Uluslararası Caz Festivalini desteklemekten mutluluk duyar



Nguyễn Lê

Mieko Miyazaki

Edouard Lourdes Alias Prabhu

elektronik gitar ve laptop/e.guitar & laptop

koto ve vokal/koto & vocal

tabla ve vokal/tabla & vocal

Nguy n L  - SAIYUKI

19 cermodern
ubat salı february tuesday
20:00

Festivalin en renkli isimlerinden biri de hiç Şüphesiz Vietnam asıllı Fransız müzisyen Nguy n L  olacak. 15 yaşında başladığı müzik serüveni boyunca n eredeyse dünyanın her yerinde konser vermiŐ olan Le, farklı tarzıyla müzikseverlere unutulmaz anlar yaşatacak. Hem Vietnam'ın geleneksel ezgilerini hem de rock müziğinin kendine has sert tınısını caz ile harmanlayan usta gitarist Nguy n L , Saiyuki projesi ile festivale damgasını vuracak. Fransız Kültür Merkezi'ne destekleri için teşekkür ederiz.

Nguy n L  , 1959 yılında Paris'te doğdu. Felsefe ve görsel sanatlar eğitimi aldı. Rock, funk ve cazdan olduğu kadar geleneksel Afrika, Hint ve Vietnam müziklerinden esintilerin de hissedildiği kendine ait bir müzik tarzı geliŐtirdi. 1989 yılından beri 13 albüm yayınladı ve Randy Brecker, Michel Portal, Marc Johnson gibi dünyada cazın bir çok önemli temsilcisi ile aynı sahneyi paylaştı. Prabhu Edouard, günümüzün önemli ve çok yönlü tabla sanatçılarından. Bir çok önemli isimle performanslar sergiledi, seminerler verdi. Mieko Miyazaki, koto çalmaya 9 yaşında başladı. Tokyo'da sanat ve müzik eğitimi aldı. İyi bir dereceyle mezun olduktan sonra televizyon, radyo ve diğer etkinliklerinde aranılan bir müzisyen oldu. Ayrıca söz yazarı ve besteci kimliğiyle de tanınıyor.

Globally known French musician Nguy n L , synthesises traditional Vietnamese music with jazz. Accomplished musician has appeared on the same stage with the prestigious musicians of the world during his music career. He is now prepearing to deliver an unforgettable performance at the festival. We appreciate the support of French Institute of Culture.

Guitarist Nguy n L , born in Paris to Vietnamese parents, embodies the exotic multi-cultural mosaic fueling the vibrant jazz and world music scenes flourishing in the French capital. A self-taught musician, majored in philosophy and visual arts. L  has developed a distinctive sound that draws upon rock, funk and jazz as well astraditional African, Indian and Vietnamese styles. Prabhu is also an experienced pedagogue sharing his musical vision onvarious percussion masterclasses and music seminars accross theworld. Mieko Miyazaki started the Koto at 9. She learned Koto & Shamisen at the famous Tokyo National University for arts and music. While still a student, she performed for the Emperor and the Empress of Japan. After getting brilliant diplomas, she became a highly demanded performer, mostly for Radio/TV shows and official events. She also started a career of songwriter and composer for TV, Radio, children songs and advertising.





KARSU

confession

Karsu Dönmez vokal, piano, melodika / leadvocal, piano, melodica
Orville Breeveld elektro gitar, e.akustik gitar / electric guitar, e.acoustic guitar
Catalin Milea saksofon, flüt / saxophone, flute

Karsu Trio

20cermodern
şubat çarşamba february wednesday
20:00

Karsu, çeşitli müzik türlerini ve geleneksel Türk müziğini zengin ve çok katmanlı sesiyle cazla harmanladığı tarzıyla büyük bir beğeni kitlesine sahip. Genç yaşında yakaladığı başarıyla dikkat çeken Karsu, Ankara'da çok renkli bir performansa imza atmaya hazırlanıyor. Konsere desteklerinden dolayı Hollanda Büyükelçiliği'ne teşekkür ederiz.

Piyanist, besteci, aranjör ve söz yazarı Karsu 1990 yılında Amsterdam'da doğdu. Babasının araba için biriktirdiği para ile alınan piyanoyla başladığı müzik kariyerinde hızlı adımlarla ilerliyor. Karsu, yüzyılın en önemli müzik salonlarından biri kabul edilen Carnegie Hall'da bu güne kadar üç konser verdi. 2006 yılında Amerika Elçiliği bursu ile Rhoad Island'da World Athlete Artist Games'e devam edip klasik şan eğitimi alan Karsu, seslendirdiği eserlerin büyük bölümünü kendi yazıyor ve orkestrasyonlarını da kendisi yapıyor.

Karsu has a huge fan base with her unique style. She drew a great attention with her success that she has achieved at an early age. She is preparing to meet jazz lovers in Ankara. We appreciate the support of the Embassy of Netherlands.

Composer, arranger and songwriter Karsu was born in 1990, Amsterdam. She has started her music career with a piano that her father purchased with his savings. Karsu gave three performance at Carnegie Hall which is regarded as one of the most prominent music halls of the century. In

2006 she earned scholarship and took opportunity to continue her education at Rhoad Island - World Athlete Artist Games. She participated classic singing lessons. Furthermore, she composes major part of her songs and makes her own orchestrations.



Kingdom of the Netherlands



Philipp van Ender
André Nendza
Kurt Billker

gitar/guitar
akustik bas/acoustic bass
davul/drums

Philipp van Endert Trio

21 cermodern
şubat perşembe february thursday
20:00

Klasik caz severler için çok keyifli geçecek bir konser. Müzik hayatı boyunca pek çok başarıya imza atmış, German Record Award 2006 adaylarından Philipp van Endert ve grubu, festivalin unutulmazları arasına şimdiden adını yazdırmış görünüyor. Desteklerinden dolayı Ankara Goethe Enstitüsü'ne teşekkür ederiz.

Konserde klasik caz eserlerinin yanı sıra kendi bestelerini de seslendirecekler. Düünden bugüne 30'dan fazla albümde adı geçen Alman gitarist Philipp van Endert, cazın duayenlerinden Karl Berger, Mike Stern, Kenny Wheeler ve Gerd Dudek gibi isimlerle de çalıştı. Profesyonel müzik hayatı boyunca birçok ödüle layık görülen Philipp van Endert, Almanya'da olduğu kadar Avrupa ve Amerika'da da büyük hayran kitlesine sahip. Sanatçı, 2009 yılından bu yana Düsseldorf Robert Schumann Müzik Yüksek Okulu'nda caz ve elektronik gitar dersleri vermekte.

A concert for classic jazz lovers will be extremely pleasant. German Record Award 2006 nominees Philipp van Endert and his group have already written their name among the unforgettable moments of the festival. We appreciate the support of Goethe Institute Ankara.

They will perform their own compositions as well as works of classic jazz. Philipp van Endert, in addition to playing more than 30 albums, he also worked with jazz veterans as Karl Berger, Mike Stern, Kenny Wheeler, Gerd Dudek. Philip van Endert, masterful guitar musician, delights his listeners with the touch

of his compositions, and will be performing with the name of his group. Phillip van Endert has been deemed worthy of many awards during his succesful music career. He has a huge fanbase in Europe and America as well as in Germany. He has lectured jazz and electric guitar in Dusseldorf Robert Schumann Music Academy since 2009.



Haber, röportaj, makale, yazarlar,
profesyoneller, özel dosya, sektörler...
KKTC firmaları, gündemden haberler...

DAHA FAZLASI EKONOMETRİ DERGISİNDE



Hazırladığı özel dosyalarla dikkat çeken Ekonometri dergisinde yayınlanan iş dünyası ve profesyonellere ait röportajlar özellikle 'yolun başındakiler' için rehber niteliği taşıyor. Bu nedenle Ekonometri dergisinin bütün yurtdışı bulabileceğiniz güncel sayıları kadar arşiv sayıları da her zaman ihtiyaç duyabileceğiniz bir kaynak.

Artık ülkenin en çok okunan ekonomi, iş dünyası ve politika yayınlarından Ekonometri dergisinin arşiv sayılarına da rahatlıkla sahip olabileceksiniz.

Bunun için 0312 473 9702 telefon numaralı Ekonometri dergisi Ankara haber servisini ya da 0212 210 0110 numaralı İstanbul abone merkezini aramanız yeterli.



Ankara Abone Hattı : 0312 473 97 02
İstanbul Abone Hattı : 0212 210 01 10

Yepyeni mevsim, yepyeni tatlar...



Menümüze eklediğimiz birbirinden farklı, her biri en ince detayına kadar düşünülmüş lezzetler ile tanışmanız için sizi en yakın restoranımıza bekliyoruz.



Portakallı Ördek
Salatası



Hot Salmon
Sashimi



İnce Kıyım
Çıtır Tavuk



Eel Cucumber
Roll

sushiCO

www.sushico.com.tr

facebook.com/
SushicoComTr

twitter.com/
SushicoIstanbul

Available on the
App Store

İSTANBUL ALTUNİZADE ASTORIA ATAKÖY PLUS BAĞÇEŞEHİR İSTİNYE KANYON KAVACIK KEMERBURGAZ LEVENT NİŞANTAŞI
PALLADIUM SUADIYE ÜMRANİYE MEYDAN ANKARA GAZİOSMANPAŞA GORDION PANORA ANTALYA ALANYA KONYAALTI
LARA İZMİR ALSANCAK EGE PARK BURSA KORUPARK K.K.T.C LEFKOŞA MAKEDONYA ÜSKÜP RUSYA KRASNODAR pek yakında!



Dhafer Youssef ud ve vokal/ oud & vocal
Kristjan Randalu piyano/piano
Phil Donkin kontrbas/contrbass
Chander Sardjoe davul/drums

Dhafer Youssef Quartet

22 MEB Şura
şubat cuma february friday
20:00

Dünyada büyük hayran kitlesine sahip olan udi Dhafer Youssef ve ekibi festivalde Doğu ezgilerini Batı'nın rock, elektronik ve caz müzikleri ile harmanlayarak inanılmaz bir müzik şöleni yaşıyor. Dünyaca ünlü udi, muhteşem bir kadro ile katıldığı festivalde hiç şüphesiz bu senenin en heyecan verici performanslarından birini sergileyecek. Konsere desteklerinden dolayı DURANCE firmasına teşekkür ederiz.

1967 Tunus doğumlu Dhafer Youssef'un caza ilgisi erken yaşlarda başladı. Caz çalışmaları yapabilmek için 1990 yılında Avrupa'ya gitti. Çalışmalarını daha çok Paris ve Viyana'da sürdürdü. Bugüne kadar birçok albüm yayınladı. Dünyanın çeşitli yerlerinde performanslar sergilemeye devam ediyor.

Worldwide known lute player Dhafer Youssef has given many concerts in Turkey in previous years. His performances with Hüsnü Şenlendirici and Aytaç Doğan drew heavy attention before. Youssef blends East and West music flawlessly. Undoubtedly Youssef's performance will be the one of the most exciting programmes of this year. We appreciate the support of DURANCE.

Dhafer Youssef was born in 1967. His curiosity to jazz has begun at an early age. He moved to Europe in 1990 and his jazz studies continued in Paris and Vienna. He has released numerous albums in his musical career. He is still giving performances in different countries.



Kentin ritmi Ankara Life dergisinde!



www.ankaralife.com.tr
473 97 02 (pbx)



www.twitter.com/ankaralifedergi
www.facebook.com/AnkaraLifeDergi



Big Chefs'te keyif detaylarda gizlidir...

BIG[®]
CHEFS
CAFE & BRASSERIE

www.bigchefs.com.tr

ANKARA
KAVAKLIDERE
ÇAYYOLU
ÇUKURAMBAR

İSTANBUL
ETİLER
TÜNEL
ATAŞEHİR
ATAKÖY
MARMARA FORUM
SUADIYE
KEMERBURGAZ
TARABYA

MERSİN
GAZİANTEP
ANTALYA



Ahmet Kanneci Konseri

23 MEB Şura
subat cumartesi february saturday
20:00

Ünlü klasik gitar virtüözü Ahmet Kanneci, 16. Uluslararası Ankara Caz Festivali için ilk kez caz performansı sergiliyor. Yaşam, ölüm, özgürlük gibi temaların işleneceği anlatımlı konserin metin derlemesini şair ve yazar Tolga Suyolcuoğlu yaptı. Şiir programı Kupa Kızı'nın yapımcı ve sunucusu Pinar Gürer de bu konsere anlatımıyla renk katıyor. Sanat yönetmenliğini Özlem Oktar Varoğlu'nun yaptığı programda Gershwin'den Piazzolla'ya, Shostakovich'den Brubeck'e uzanan geniş bir seçki yer alacak. Kanneci'ye konserde gitarist Özcan Dal eşlik edecek.

1957 doğumlu klasik gitarın en önemli temsilcilerinden Ahmet Kanneci, ODTÜ Mimarlık Fakültesi'ni bitirdikten sonra İspanya'nın verdiği bursla Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante'de eğitimine devam etti. Kanneci, daha sonra ise Fransa'nın Perpignan Devlet Konservatuvarı'ndan birincilik ödülü ile mezun oldu. Türkiye'de dört ayrı konservatuar ve üniversitede gitar bölümleri kurdu. Müzik hayatı boyunca birçok ödüle layık görülen gitarın usta ismi, BMG ve Sony Classical etiketli albümler yayınladı.

Well-known classical guitar virtuoso Ahmet Kanneci will deliver a jazz performance for the first time in his musical career for the 16th International Ankara Jazz Festival. Author and poet Tolga Suyolcuoğlu composed the texts of this narrative concert. The theme of the performance will be life, death and liberty. Pinar Gürer, producer and presenter of the radio show Kupa Kızı, is the narrator, Özlem Oktar Varoğlu is the art director of the program. From Gershwin to Piazzolla; from Shostakovich to Brubeck, an extensive selection will be presented in this special performance. Guitarist Özcan Dal will play with Kanneci in this concert.

Ahmet Kanneci was born in 1957. Soon after he graduated from METU-Faculty of Architecture, he earned scholarship from Spain and attended Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante. Following this, Kanneci has graduated ranking first in class from University of Perpignan, France. He established guitar departments in four different universities and conservatories in Turkey. Accomplished guitarist had won many awards and has released BMG and Sony Classical labeled albums.



Kerem Görsev piyano/piano
Alan Broadbent şef – piyano/director - piano
Ernie Watts tenor saksafon/tenor sax
Kağan Yıldız kontrbas/contrabass
Ferit Odman davul/drums

Therapy- Kerem Görsev Trio

Alan Broadbent & Ernie Watts ve

Başkent Üniversitesi Yaylı Çalgılar Orkestrası

07 MEB Şura
mart perşembe march thursday
20:00

Başkent Üniversitesi Yaylı Çalgılar Orkestrası:

Keman: Caner Gençer (konzertmaister),
Eda Aymergen, Ceren Keyman Kırbaş, Gönenç Sazer,
Özgür Baskın, Özge Erdem, Mine Malkoç,
Damla Bozkurt, Tunç Küyel, Ümit Önder, Emek Yalın
Orhon, Meriç Fıratlı, Senem Küçükkaragöz Akgöl,
Ana Albero

Viyola: Ezgi Şentın, Emre Akgöl, Caner Soyberk,
Ezgi İrmak

Viyolonsel: Ediz Şekercioğlu, Zeynep Aslı Dinçer,
Taşkın Sözen

Kontrbas: Özlem Er

Diğer müzisyenler:

3. Keman: Ceren Türkmenoğlu, Merve Yentür,
Ayşegül Yaylalı, Bengi Akova, İlknur Anderson,
Ümmiye Özden

Viyolonsel: Cüneyt Balkır, Nazlı Tazebay

Viyola: Dinç Noyan, Gülşah Küskü

Kontrbas: Gökhan Över, Mert Aslan

Dünyanın dinlediği Therapy albümünün Türkiye turnesi kapsamında Kerem Görsev Trio, nihayet Ankara'da dinleyicisiyle buluşacak. Orkestrayı, cazın dünyadaki en önemli temsilcilerinden, iki Grammy ödülü sahibi Alan Broadbent yönetiyor ve bir başka iki Grammy'li caz duayeni Ernie Watts eşlik ediyor. Konsere verdiği destekten dolayı ABD Büyükelçiliği'ne ve Yaylı Çalgılar Orkestrası desteği için Başkent Üniversitesi'ne teşekkür ederiz.

Türk cazının en başarılı ve üretken isimlerinin başında gelen Kerem Görsev, cazın ülkemizde daha geniş kitlelerce sevilerek takip edilmesini sağlayan isimlerdendir. Kurduğu Kerem Görsev Trio, 2008 yılından bu yana Türkiye'nin çeşitli illerinde ve Avrupa'da birçok konser verdi. En son Diversion ve Therapy albümlerini yayınlayan Kerem Görsev Trio, dünyadaki birçok şehirde caz severlerle bir araya geldi. Trio, Therapy albümünün Türkiye turnesi kapsamında ikişer Grammy ödüllü iki usta ile bir araya geliyor. Therapy albümünün tanıtımı için düzenlenen konserde London Philharmonia Orkestrası'nı da yöneten Alan Broadbent'i, Charlie Haden'in Quartet West grubundan yakinen tanıyoruz. Ünlü piyanist, aranjör ve şef Broadbent, Natalie Cole ve Shirley Horn ile yaptığı çalışmalarla da iki Grammy Ödülü'ne layık görüldü. 500'den fazla kayıтта adı geçen Ernie Watts, Kenny Burrell'dan Charlie Haden'a kadar sayısız caz ve blues efsanesiyle birlikte çaldı. Yer aldığı en önemli projelerden biri de The Rolling Stones ile katıldığı 1981 yılındaki turnedir. Watts, 2008 yılında çıkardığı albümü Analog Man ile 7. Bağımsız Müzik Ödüllerinde En İyi Caz Albümü Ödülü'ne layık görülmüştür.



Embassy of the
United States of America

Bugüne kadar 15'ten fazla albüme imzasını atan sanatçı, iki Grammy Ödülü sahibidir.

Kerem Görsev Trio will meet with jazz lovers within the scope of the demonstration tour of their last album Therapy. Two important names of jazz, two Grammy winners will take part in this special concert. Well known jazz veteran Ernie Watts will accompany with his saxophone and Alan Broadbent will conduct this spectacular project. We appreciate the support of Embassy of United States. We also appreciate the support of Başkent University for the String Orchestra.

One of the most famous jazz pianists Kerem Görsev was born in 1961. Görsev has been touring many countries with his self-titled group since 2008. He is very effective on promoting jazz music for rising generation. The group has released two albums named Diversion and Therapy, still continues to tour and put out records. Kerem Görsev Trio will be at the festival with Ferit Odman on drums and Kağan Yıldız on contrabass. Trio will meet with Ernie Watts who is an American jazz, rhythm and blues musician. He plays saxophone and flute. Watts might be best known for his work with Charlie Haden's Quartet West and his two Grammy Awards as an instrumentalist. He has also toured with The Rolling Stones, joining them on their 1981 tour and also appearing with them in the 1982 film Let's Spend the Night Together. He was granted 7th Independent Music Awards with Analog Man released in 2008. Two Grammy winner Alan Broadbent will also accompany them on the stage. Accomplished jazz pianist, arranger and composer is well known for his work with artists such as Charlie Haden, Woody

Herman, Chet Baker, Irene Kral, Sheila Jordan, Warne Marsh, Bud Shank, and many others. Broadbent studied piano and music theory in his country, but in 1966 moved to the US to study at the Berklee College of Music. He also conducted London Philharmonia Orchestra at demonstration concert of Kerem Görsev's album Therapy.



Karnaval.com Artık Cebinde

Uzun süre Türkiye App Store müzik kategorisinde 1 numara olan Karnaval uygulaması; iPhone, Android, Blackberry ve Nokia ile hep yanında! Türkiye'nin en sevilen radyolarını yüksek kalitede dinlemeye, yeni şarkılar keşfetmeye, çalan şarkı bilgilerine anında ulaşmaya ve yepyeni Karnaval.com radyolarıyla tanışmaya hazır mısın? Hemen Karnaval uygulamasını telefonuna indir, müziğini keşfet!



10 Ağustos tarihli iTunes App Store listesine göre belirlenmiştir.

 **karnaval.com™**
müziğini keşfet

 Super FM

 MUTLU

 JOY

 JOY FM

 MUTLU

 Borusan
Klasik

 Retro Türk

 TANI

 Halkın

 JOY FM
Akustik

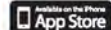
 JEDAN

 SpectrumMedya

Spectrum Medya Labs 2012 © Tüm hakları saklıdır.

 BlackBerry
App World

 Available from
Nokia Store

 Available on the iPhone
App Store

 ANDROID



Antonio Forcione
Anselmo Netto
Matheus Nova

gitar/guitar
perküsyon/percussion
akustik bas/ acousticbass

Antonio Forcione

09 Bilkent Üni. Konser Salonu
mart cumartesi march saturday
20:00

Festivalin en renkli simalarından biri de Antonio Forcione. 6 yıl önce geldiği Ankara'daki konserde herkesi kendine ve müziğine hayran bırakan sanatçı, ödüle ve albüm kaydına doymuyor. Afrika ve Latin müziklerinden etkiler barındıran kompozisyonlarında, Flamenko ve Hint ezgilerinin tınılarını harmanlayan Antonio Forcione, dinamik ve renkli performanslarından birini sergileyecek. Destekleri için Bilkent Üniversitesi'ne ve Ankara İtalyan Kültür Merkezi'ne teşekkür ederiz.

Antonio Forcione, 13 yaşında kendi müzik grubuyla çıktığı İtalya turuyla başlayan müzik hayatında, Avrupa, Amerika, Avusturalya'daki birçok ülkede mandolin, gitar veya davuluyla çeşitli müzik ve sanat festivalinde performans sergiledi. Ancona Sanat Akademisi'nden heykel diploması aldı. 1983 yılında Londra'ya taşındı. Müzikal komedileriyle yarattığı kendine özgü tarzıyla dikkat çeken Forcione, Boothby Graffoe, Django Edwards, Stephen Frost, Tanderika ve Ursus & Nadeschkin gibi komedyenlerle de aynı sahneyi paylaştı. Ödüllü Trio Ole ile performans sergiledi, aynı zamanda sanat yönetmenliğini yaptı, Gitarist Nail Stacey ile "AcousticManiaks"ı düzenledi. Komedi sanatçısı olarak tek başına da sahne aldı.

Antonio Forcione, blends African and Latin tunes with Flamenco and Indian melodies in his compositions. Forcione will display one of the most vigorous and colorful performance at 16th International Ankara JazzFestival. We appreciate the support of Bilkent University and Italian Institute of Culture in Ankara

Born in Italy in a small village along the Adriatic coast, Antonio first drew public attention at 13 when he toured with his own band through out Italy as a guitarist, mandolinist and drummer. He got a diploma in art and sculpture from the Art Institute in Ancona, and studied music in Rome before moving to London in 1983 in search of greater inspiration. He has performed with comedians such as Boothby Graffoe, Django Edwards, Stephen Frost, Tanderika and Ursus & Nadeschkin, acted as musical director and performer for the award winning trio Ole, and formed the duo 'AcoustikManiaks' with guitarist Neil Stacey, as well as appearing in variety shows as a solo comedy artist.



**Istituto Italiano di Cultura
Ankara
İtalyan Kültür Merkezi**



Filistin Sokak No: 35 Gaziosmanpaşa Çankaya - Ankara • Tel: +90312 4472996
www.alzegar.com.tr



zenginmutfağı seçkini çikimönüsü
ve şarap kavile

ankara “jazz” la
jazz jimmy joker’le
buluşuyor

rezervasyon 4463940

filistin caddesi

reşitgalipcaddesino53/a

® Jimmy Joker  plus



Kapanış Partisi

Jazzybeatz - DJ Tarık Koray

14 Hayal Kahvesi
mart perşembe march thursday
22:00

16. Uluslararası Ankara Caz Festivali kapanışını, Dj Tarık Koray'ın caz alt yapılı hareketli şarkılarla renklendireceği Jazzybeatz partisi ile yapıyor. Şehrin monotonluğundan uzaklaşmak, soğuk kış akşamlarını müzikle ısıtmak adına 'groovy, funky, jazzy' bir deneyime hazır olun. Mekan desteği için Hayal Kahvesi'ne teşekkür ederiz.

Tarık Koray, Ankara Koleji ve Boğaziçi Üniversitesi'ndeki eğitimlerini tamamladıktan sonra vazgeçilmez tutkusu müzik sayesinde 90'lı yılların efsane mekanı She Bar'ı kurmuştur. Caz müziğine olan sevgisi ve ilgisi çocukluk yıllarında başlamıştır. 30 yıla yaklaşan profesyonel DJ'lik kariyerinin yanı sıra müzik editörlüğü ve prodüksiyon çalışmalarını sürdürmektedir.

The closing party of the 16th International Ankara Jazz Festival will be held with jazz based songs of Jazzybeatz by Dj Tarık Koray. Get prepared for a 'groovy, funky, jazzy' experience which will warm up the cold winter nights to feel free from the monotonous city life. We appreciate the support of Hayal Kahvesi.

Soon after completed his education at Ankara College and Boğaziçi University, Tarık Koray founded one of the most fabulous places of 90's: She Bar. His grand curiosity of jazz has begun in childhood years. Besides having a professional career as a DJ for thirty years, he is also continuing his music editorship and productions successfully.



Özlem Oktar Varoğlu	Festival Kúratörü
Pınar Gürer	Festival Direktörü
Selcen Gerçek	Direktör Yardımcısı
Erdinç Aktuğ	Müzişyen İlişkileri ve Teknik Sorumlu
Melih Şahin	Sahne Amiri ve Ekipler Sorumlusu
İşık Evirgen	Görsel Tasarım
Aslı Korkmaz	Festival Asistanı
Mine Osan	Festival Asistanı
Kıvanç Kanarya	Organizasyon Asistanı
Armağan Sayın	Organizasyon Asistanı
Erdal Kabasakal	Ulaştırma

ankara
16. uluslararası ankara caz festivali
international ankara jazz festival



**profesyonel ya da amatör olmanız farketmez...
bizim işimiz fotoğraf çekmeyi
keyifli hale getirmek...**



Temel ve İleri Düzey Fotoğraf Seminerleri

Güneş Sokak No:6/1 Kavaklıdere Ankara. 0 312 467 3644. <http://www.dijitalakademi.com>



The Chocolate Art
Handmade Belgium Chocolate

The Chocolate Art iyi festivaller diler

Sayırsız sıra dışı sunum içinde, heyecan verici tatlar sunuyorum size;
bir yanda bir heykel kılığında, diğer yanda geleneksel Belçika kutularında...

Meğer her çikolata eşit yaratılmıyormuş, bu gerçeği size anlatmak için geldim...
Özel hissetmenizi sağlamak ve biraz prestij ikram etmek için sizi bekliyorum.



A. Cinnah Caddesi No:52 Ankara - Çankaya - Türkiye ♡ T. +90(312) 440 40 79 (pbx)
W. thechocolateart.com ♡ E. info@thechocolateart.com



Klasik Seri
1929'dan beri...



KAVAKLIDERE®

Anatolian Wines

jülide özçelik cem tuncer kağan yıldız ercüment orkut
alpdoğan türeci bora çeliker ferid odman burak
bedikyan matt hall alp bora julia picher lukas
lauermann soner tezcan şinasi celayıroğlu koray
ergünay kuzey yılmaz gökhan över sinem yılmaz
islamoğlu bilal karaman akın eldes cem aksel
murat işbilen güral demir gülçin keskin hasan
aldemir serdar güzeliş önder focan meltem ege
ozan musluoğlu bulut gülen şenova ülker onur
aymergen akın balcıoğlu orhan deniz cenk erdoğan
bülent ortaçgil gürol ağırbaş sarp maden çağlayan
yıldız volkan ökteş francesco diodati francesco
ponticelli frncesco bigoni ermano baron nguyen
le mieko miyazaki prabhu edouard karsu dönmez
philipp van endert andre nendza kurt billker dhafer
youssef kristjan randalu phil donkin chander
sardjoe ahmet kanneci kerem görsev alan
broadbent ernie watts antonio forcione



DURANCE



nişantaşı butik: akkavak s. no: 8/1 şişli istanbul | t: +90212 2332758
karum butik: iran c. no: 21/347 kavaklıdere ankara | t: +90312 4650108
nenehatun butik: nenehatun c. no: 42/b gop ankara | t: +90312 4471029

www.durance.com.tr



www.ankaracazfestivali.com